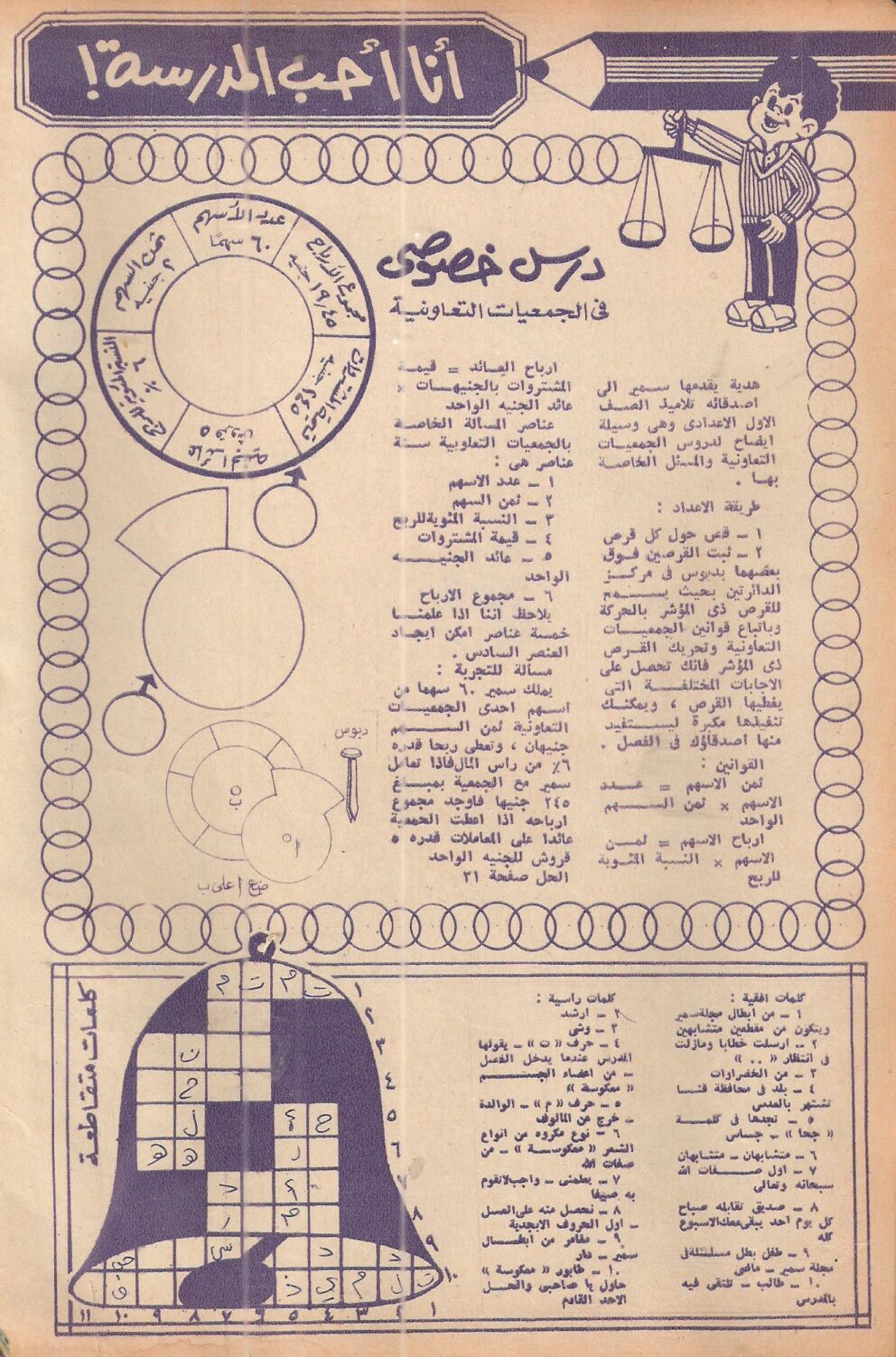


سمير
العدد ٨٠٦ - ١٩ سبتمبر ١٩٧١ - ٣٠ مليما
ترن ترن ترن
قيام .. جلوس
وكل سنة وأنتم بخير
يا للا .. يا للا يا تلاميذ !
يا للا الافتتاح العظيم للمدارس
كتب ومناهج خفيفة زى
الريشة خفيفة ..!!!
افتتاح المدارس
العام الجديد
٧١/١٩٧٢



أنا أحب المدرسة!

درس خصوصي
في الجمعيات التعاونية

هدية يقدمها سمير الى اصدقائه تلاميذ الصف الاول الاعدادى وهى وسيلة ايضاح لدروس الجمعيات التعاونية والمسائل الخاصة بها .

طريقة الاعداد :

١ ـ قص حول كل قرص

٢ ـ ثبت القرصين فوق بعضهما بدبوس فى مركز الدائرتين بحيث يسمح للقرص ذى المؤشر بالحركة وباتباع قوانين الجمعيات التعاونية وتحريك القرص ذى المؤشر فانك تحصل على الاجابات المختلفة التى يغطيها القرص ، ويمكنك تنفيذها مكبرة ليستفيد منها اصدقاؤك فى الفصل .

القوانين :

ثمن الاسهم = عدد الاسهم × ثمن السهم الواحد

ارباح الاسهم = ثمن الاسهم × النسبة المئوية للربح

ارباح العائد = قيمة المشتروات بالجنيهات × عائد الجنيه الواحد

عناصر المسالة الخاصة بالجمعيات التعاونية ستة عناصر هى :

١ ـ عدد الاسهم
٢ ـ ثمن السهم
٣ ـ النسبة المئوية للربح
٤ ـ قيمة المشتروات
٥ ـ عائد الجنيه الواحد
٦ ـ مجموع الارباح

يلاحظ اننا اذا علمنا خمسة عناصر امكن ايجاد العنصر السادس .

مسالة للتجربة :

يملك سمير ٦٠ سهما من اسهم احدى الجمعيات التعاونية ثمن السهم جنيهان ، وتعطى ربحا قدره ٦٪ من راس المال فاذا تعامل سمير مع الجمعية بمبلغ ٢٤٥ جنيها فاوجد مجموع ارباحه اذا اعطت الجمعية عائدا على المعاملات قدره ٥ قروش للجنيه الواحد

الحل صفحة ٢١

كلمات متقاطعة

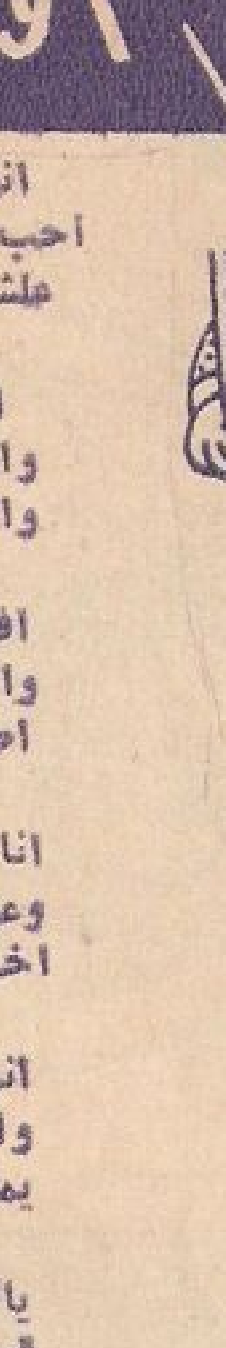
كلمات افقية :

١ ـ من أبطال مجلة سمير ويتكون من مقطعين متشابهين
٢ ـ ارسلت خطابا ومازلت فى انتظار « .. »
٣ ـ من الخضراوات
٤ ـ بلد فى محافظة قنا تشتهر بالعدس
٥ ـ تجدها فى كلمة « جحا » ـ جساس
٦ ـ متشابهان ـ متشابهان
٧ ـ أول صفات الله سبحانه وتعالى
٨ ـ صديق تقابله صباح كل يوم احد يبقى معك الاسبوع كله
٩ ـ طفل بطل مسلسلة فى مجلة سمير ـ ماضى
١٠ ـ طالب ـ تلتقى فيه بالمدرس

كلمات راسية :

٢ ـ ارشد
٣ ـ وشى
٤ ـ حرف « ت » ـ يقولها المدرس عندما يدخل الفصل ـ من اعضاء الجسم « معكوسة »
٥ ـ حرف « م » ـ الوالدة ـ خرج من المالوف
٦ ـ نوع مكروه من انواع الشعر « معكوسة » ـ من صفات الله
٧ ـ يعلمنى ـ واجب لانقوم به صيفا
٨ ـ نحصل منه على العسل ـ اول الحروف الابجدية
٩ ـ مغامر من ابطال سمير ـ دار
١٠ ـ طابور « معكوسة » حاول يا صاحبى والحل الاحد القادم

الأديب الأدباتى



انا الاديب الادباتى .
احب الناجح يا اخواتى .
علشان بيذاكر ليلاتى . الله الله

***

انا عندى افكار كتير .
واحب النكت والفوازير .
وارسم بالونه بالطباشير .

***

افكر دايما بتاتى .
واى نصيحة تسألنى .
اطلبنى فى التليفون كلمنى .

***

انا اديب اعرف اكتب .
وعمرى ما حاولت اكذب .
اخاف من ربى لاتعذب .

***

انا اديب لى كرامة .
والمجتهد عنده شهامة .
يمشى مرفوع القامة .

***

ياللى بتلعب صح النوم
قوم اقرا درس العلوم
وعيد ع الباقى فى نفس اليوم

***

دى نصيحة واسمعوها
وف كراريسكم واكتبوها
سمير تمللى تقروها . الله الله



من هو ؟

صديق لطيف ...
طويل شوية
ونحيف
فى كل لحفلة
عمل يفيدك
يبقى معاك
ايده فى ايدك
ومن غير ما يتكلم
يوجه ويعلم
ويصحح ويغلط
وينجح ويسقط !
من هو ؟

ما رأيك ؟

صديقى القارىء ..

سمير يهمه بالدرجة الاولى ان يتعرف على رايك فى ابطال مجلتك المحبوبة ويسعده بهذه المناسبة ان يقدم لك هذه البطاقة

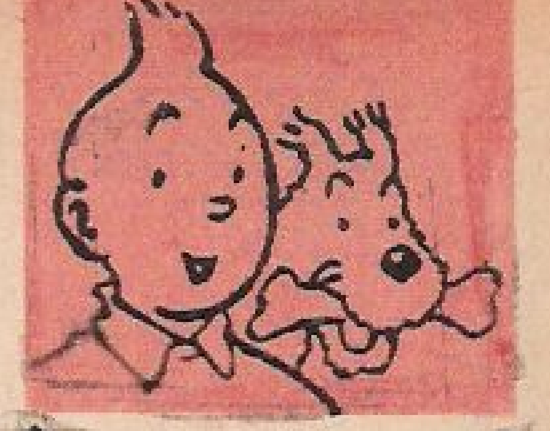
اعط كل واحد منهم درجة على ان تكون الدرجة الكبرى ١٠

وبهذه الطريقة نستطيع ان نقدم احب الشخصيات اليكم فى اقوى مغامراتهم بناء على رغباتكم على ان تكون الدرجة الكبرى ١٠ على ١٠

اسم البطل	الدرجة التى يستحقها	اسم البطل	الدرجة التى يستحقها
سمير	١٠	أبو الأفكار	١٠
تهتة	١٠	مكار	١٠
تم تم	١٠	جحا	١٠
دندش	١٠	ترتان	١٠
كراوية	١٠	بوبى الحبوب	١٠
جاسر	١٠	الرياضة	١٠
باسل	١٠	الصفحة العلمية	١٠
خالد	١٠	لقاء مع الأصدقاء	١٠
زغلول	١٠	فكر مع بابا	١٠
سميرة ونميرة	١٠	قصة العدد	١٠

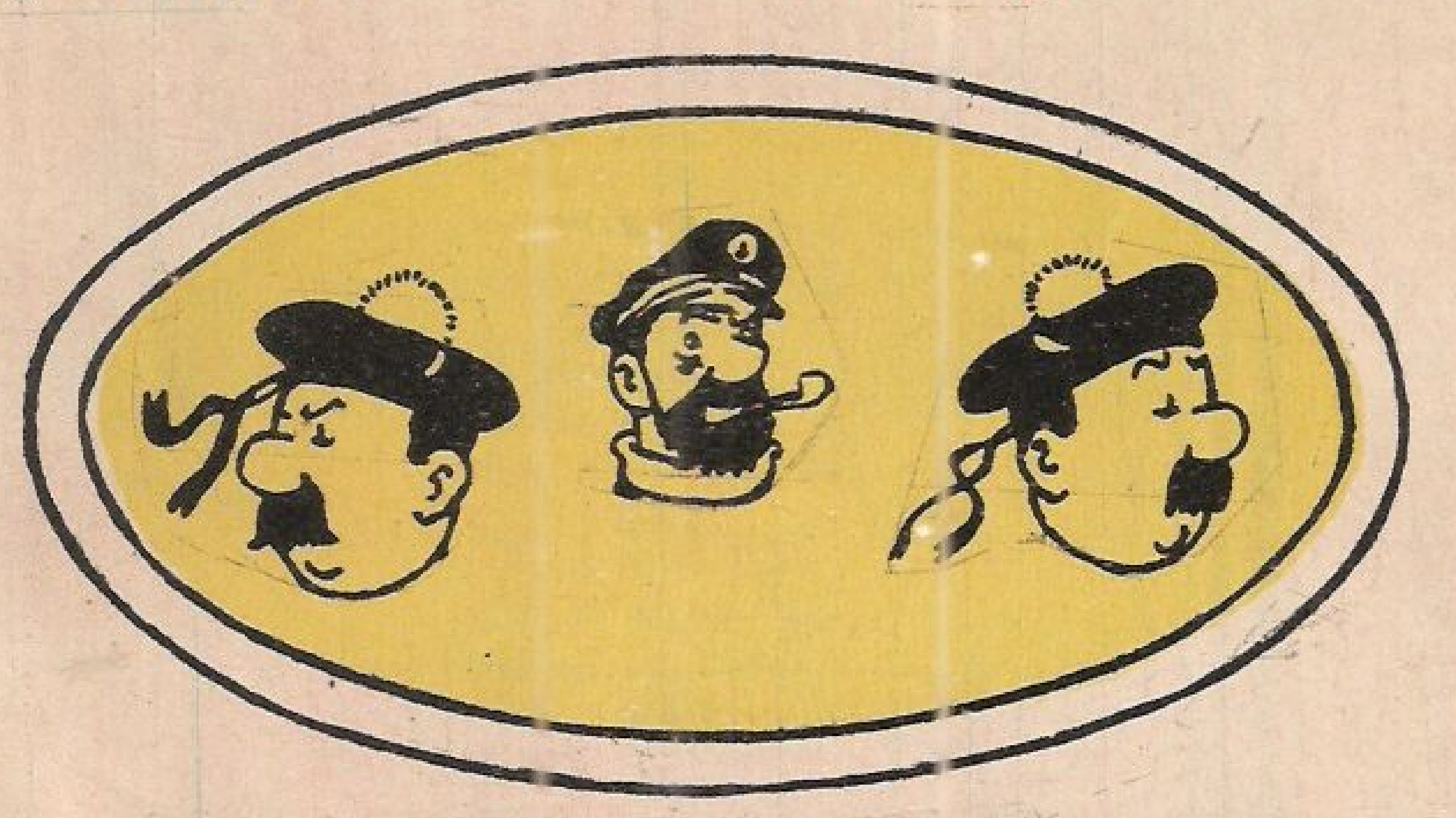
الاسم :
السن :
العنوان :

قص هذه البطاقة بعد أن تملأ بياناتها وابعث بها إلى مجلة سمير . دار الهلال . القاهرة

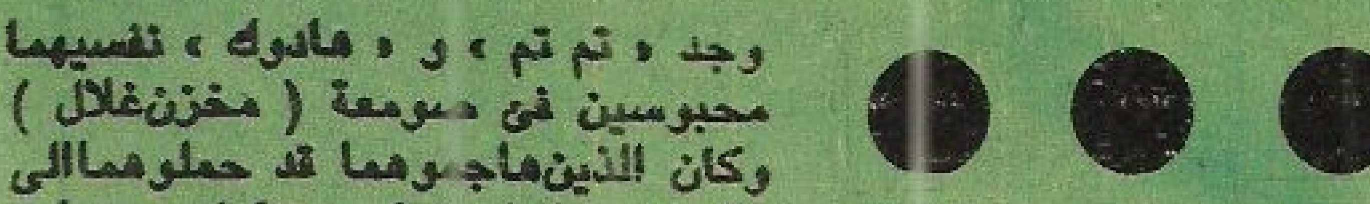




سر البرتقال الأزرق!



توجه « تم‌تم وهادوك » لابلاغ الشرطة عن اختفاء « زاليا وبرجل » ولكن « لامو » أخبرهما انه يشك فى رجل ذكر لهم اوصافه ، وفى الحال وضع « تم‌تم وهادوك » خطة للقبض عليه الاانهما تعرضا لاعتداء العصابة حيث خطفتهما وحبستهما فى مكان مجهول ..



وجد « تم تم » و « هادوك » نفسيهما محبوسين فى صومعة (مخزن‌غلال) وكان الذين‌هاجموهما قد حملوهماالى هذه الصومعة ، وجعلوا منها سجنا لهمـــا ، وهو سجن من نوع جديد .. وقد افاق الصديقان وهما راقدان على كومة من القمح .. وصـــاح « هادوك » مهددا :

ـ الف مليون لعنة .. راسى ماتتحملش ضربة زى دى .. المجرمين .. اللصوص .. آه ، لو وقعوا فى ايدى !!

وكان « تم تم » يفكر فى شىء واحد ، كيف يخرج من هـــذا السجن ، ونظر الى الفتحة الوحيدة التى كان الضوء يجىء منها ، فوجدها مسدودة بشبكة من القضبان الحديدية .. لا امل فى الخروج .. انها أشبه بالمصيدة ..

ولكن هاهما يسمعان صوتا ضعيفا غير بعيد .. وفجاة .. ظهر ذيل « ميلو » العزيز ..

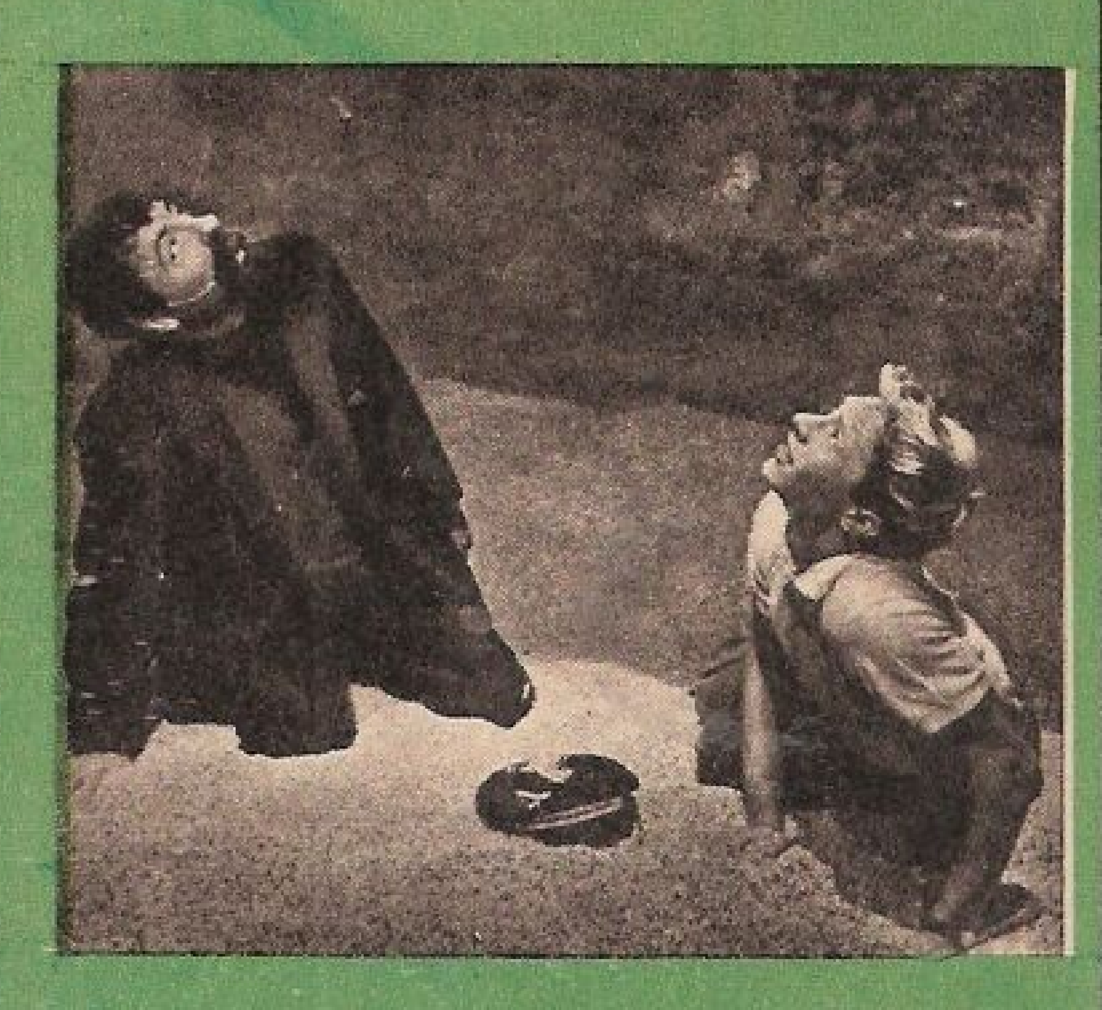
و « ميلو » ، كما تعرف ، كلب صـــغير فى منتهى الذكاء بالنســبة لغيره مـــن الكلاب ، استفاد من ذكائه لانقاذ الصديقين ، فراح يلهث ويبحث حتى اهتدى الى لفة سلك القى بطرفها داخل الصومعة ووضع الطرف الثانى تحت كتلة من الحديد ، واصبح السلك سلما ممتازا ..

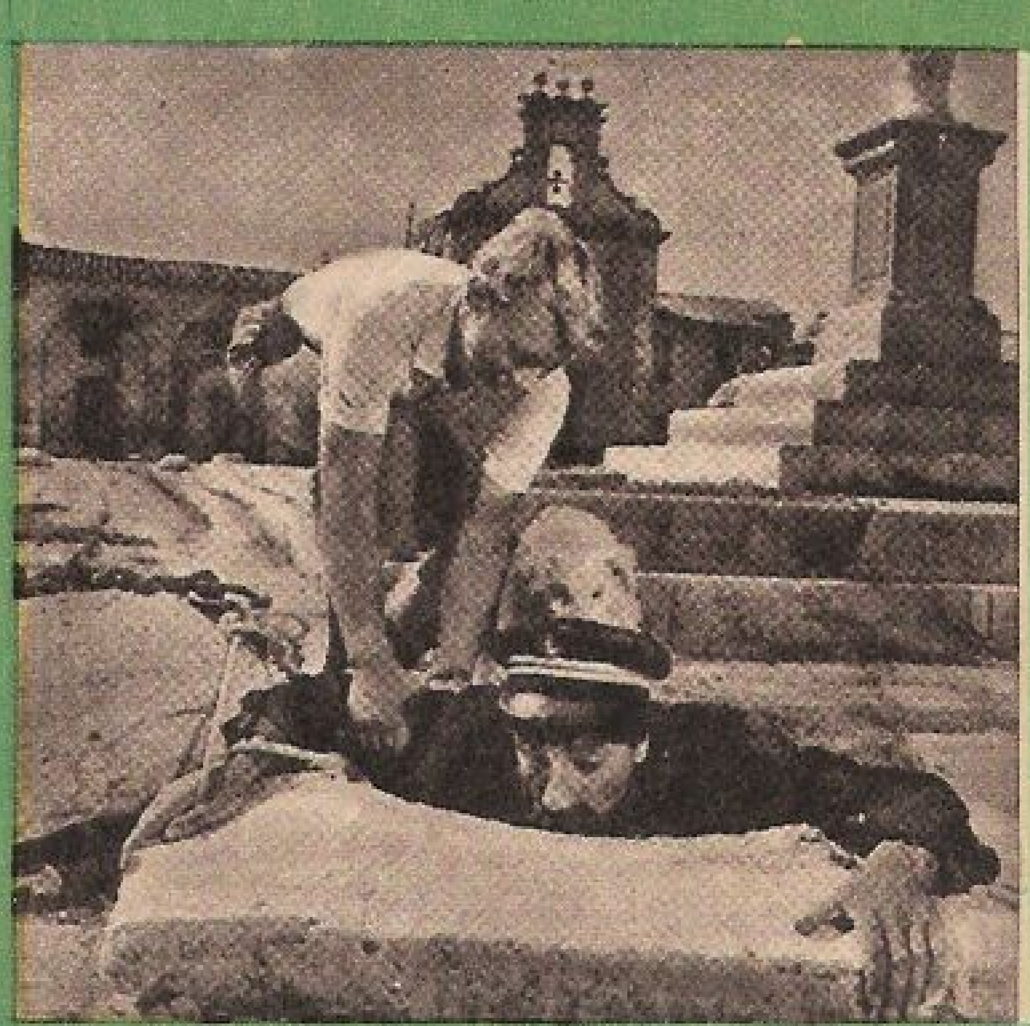
وقال « تم تم » : تفضل يا كابتن اولا .

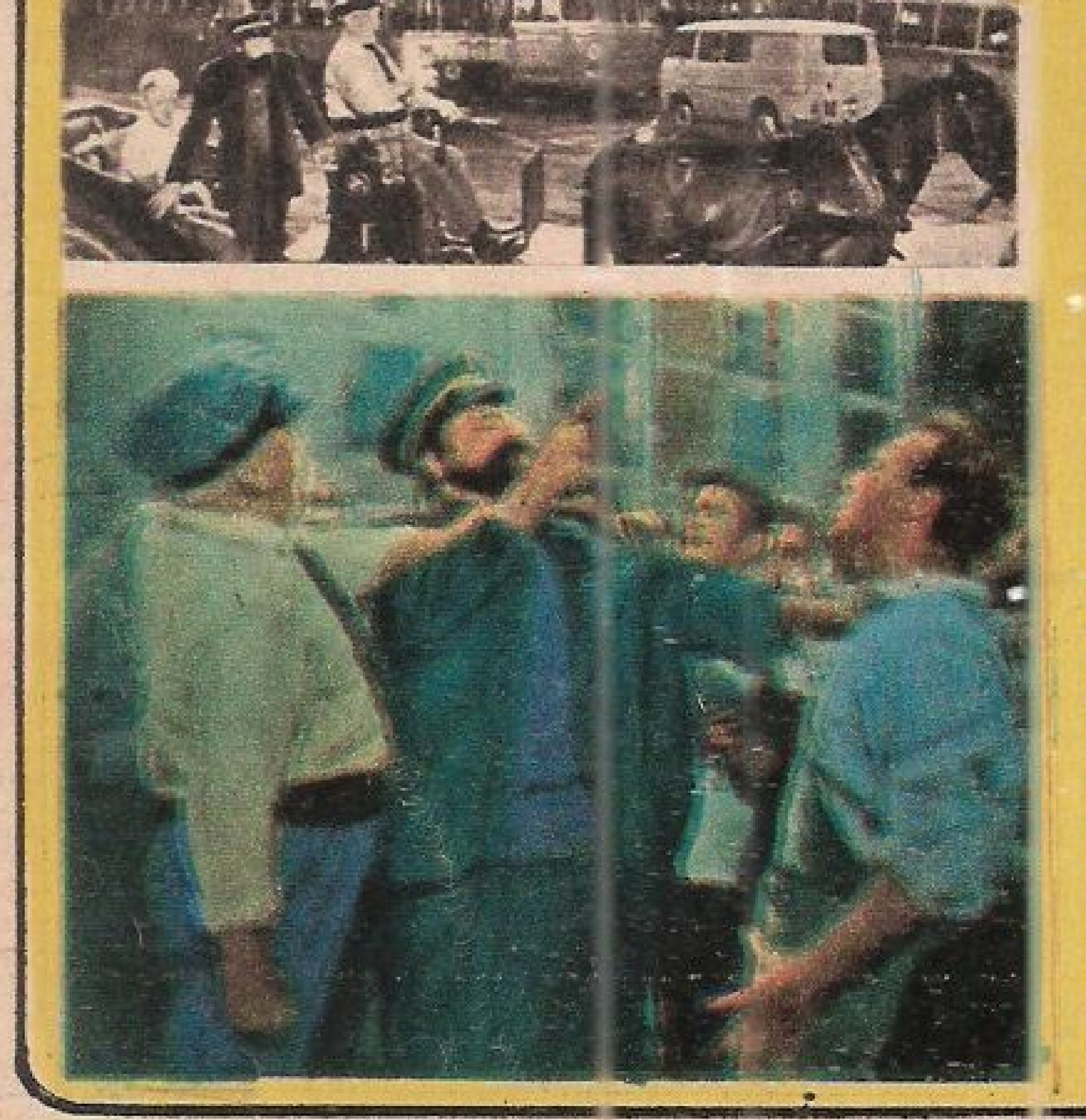
ـ لا .. التقليد البحرى بيقول ان القبطــان آخر من يترك مركبه ..

وكان‌هذا شىء لا قيمة له بالنسبة لـ « تم تم » ، ولكن كان له أهمية كبيرة بالنسبة لـ « هادوك » .. واخذ « تم تم » يتسلق السلك فى خفة حتى وصل الى الفتحة ، وراح يضغط نفسه ، وادخل راسه من خلال القضبان ثم رقبته ، ثم صدره .. واخيرا وجد نفسه حرا طليقا .. وتبعه الكابتن الذى وجد صعوبة شديدة فى الخروج .. وعاونه « تم تم » الذى راح يجذب السلك .. كما ساعده فى الخروج من الفتحة ..

وفى الحـــال انطلق الصـــديقان الى كوخ الاطفال ..







ومرت عربة حنطور بالقرب من الصديقين ، فاستوقفاها في الحال ، وأسرعا بركوبها ، وكانت العربة يجرها حصان شديد اليقظة ، فلو نام سائقه لسار دون أن ينحرف يمينا أو شمالا أو عن الطريق الذى يريده راكب العربة ..
ومرت العربة في ساحة السوق ، وكان مزدحما فاصطدمت بعربة يد محملة بالبرتقال ، وتصايح صاحب العربة بأعلى صوته :

ونشبت في الحال مشاجرة كلامية حادة بين سائق العربة الذى استيقظ على صوت الاصطدام، وصاحب البرتقال .. وأراد « هادوك » التدخل ، ونزل من العربة في رزانة وترفع ، كأنه امبراطور ، ولكنه سرعان ما وجد نفسه يشتبك مع البائع وراح يقذفه بلعناته وتهديداته ، وفجأة دوت صفارة اثنين من رجال الشرطة .. وتدخل « تم تم » بسرعة ، وانتزع « هادوك » وجذبه من كمه ، ودفعه دفعا أمامه ، وسرعان ما اختفيا وسط الناس ..

وعندما وقف الصديقان ليلتقطا أنفاسهما وجدا



نفسيهما أمام مسرح البلدية ، وكانت المغنية « تبيانكا » تجرى بروفة ..

وصاح « هادوك » :

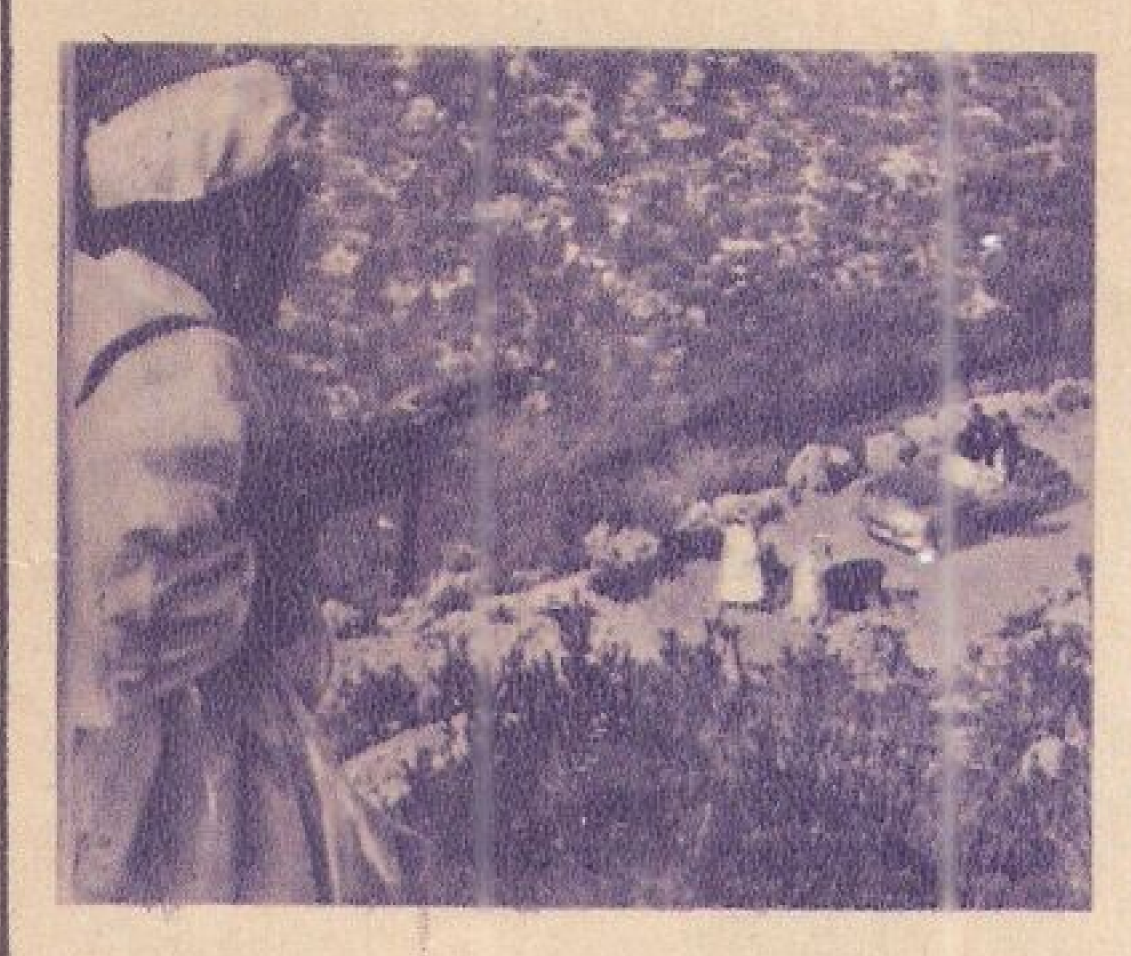
ـ النهارده حفلة « بيانكا » .. أنا عمرى ما قدرت أتحمل المغنية دى !!

ولكن لم يكن أمامهما فرصة للاختيار ، فقد كان الشرطيان يتعقبانهما .. وهكذا دخلا مقصورة المغنية « بيانكا » التى صاحت فرحة :

ـ ده لطف منكم انكم تيجوا البلد دى مخصوص علشان تحضروا حفلتى يا كابتن « كرادوك » .

وكاد الكابتن « هادوك » يجن من الغضب ، انها تنطق اسمه كيفما شاءت .. ولكنه يسمع صفارة الشرطى ووقع خطواته .. واختبأ « تم تم » و « ميلو » خلف الملابس ، واضطر « هادوك » أن يرتدى ملابس أحد شخصيات الرواية .. وفتح الشرطيان الباب ، ولكنهما تراجعا بسرعة عندما سمعا احتجاج المطربة . وانقفل الباب وراءهما ، ولكن سرعان ما سمع طرق من جديد ، وكان هذه المرة أحد السعاة يحمل بطاقة ورد هدية من أحد المعجبين ، وهو مليونير كبير وقد دعاها لتناول العشاء على يخته بعد انتهاء العرض .. وقالت « بيانكا » لـ « تم تم » :

ـ الرجل ده غنى جدا .. اسمه « بنزين »



ومن أكبر أصحاب شركات البترول التى تعمل فى الصحراء الافريقية ..

كنا قد تركنا « تيك » و « تاك » فى عشة الفراخ مقيدين مكممين .. وتلقى حراسهما الامر بنقلهما الى الكنيسة القديمة التى نقل اليهما الاستاذان « برجل » و « زالميا » .. ولكن السيارة التى كانت تحملهما اضطرت الى الوقوف لان حجرين كانا يسدان الطريق أمامها ..

وسرعان ما برز رجلان ملثمان ، وأسرعا بمهاجمة حراس « تيك » و « تاك » ، اللذين انتهزا الفرصة ، وفكا القيود من أيديهما ، وهبطا من السيارة وأسرعا بالفرار ولكن كان القيد لايزال يربط قدميهما معا .. فكانا يسيران قفزا وكان كل شيء هادئا فى الكنيسة القديمة ،



وفى المعمل كان « برجل » و « زالميا » يقفان أمام اسطوانة معدنية كبيرة ، تشبه الجهاز الهضمى ، ودخل العالمان داخل الجهاز .

وانتهز العالمان جهل حراسهما ، واستطاعا أن يعدا كل الادوات اللازمة لصنع جهاز ارسال ، واستطاعا اخفاء الجهاز داخل الاسطوانة الكبيرة .

وكان العملاق الذى يتولى حراستهما ينظر طول الوقت فى هذه الالة العجيبة .. كان يتأمل

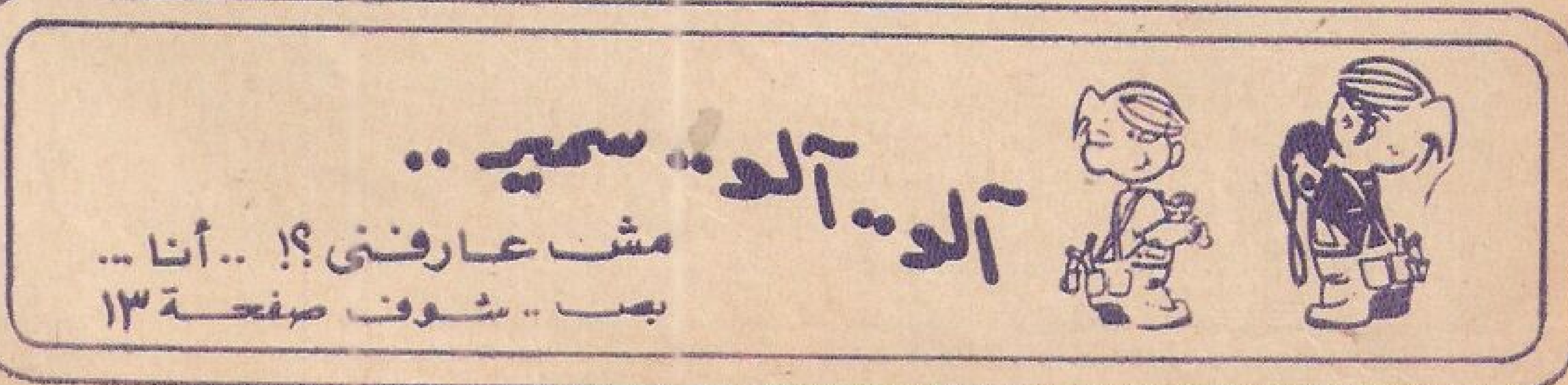


هذه الانابيب من كل حجم المليئة بالسوائل من كل لون وهى تفور وتغلى بداخلها .

وفى داخل الاسطوانة كان العالمان يقومان بالتجارب الاخيرة على جهاز الارسال قبل أن يبعثا بالرسالة التى كانا يعلقان عليها اهمية كبيرة لخروجهما من سجنهما .

هل سينجح العالمان فى الاتصال بالعالم الخارجى بواسطة هذا الجهاز ؟

(البقية الاحد القادم)




دعوة على الغداء
اسمع ياجحا - إحنا عاوزينك تعزمنا على الغدا بكره!
انتم اللى تعزمونى - لأنكم كتير!
ما فيش مانع .. بس بشرط إنك تقف على ناصية الشارع طول الليل !!
حقيقى الدنيا برد جدا لكن ده شرطنا !!
إنت عظيم جدا ياجحا، قدرت تقاوم البرد!
والله أنا اتجمدت من البرد!
كذاب .. فيه شمعة هناك على بعد ١٠ كيلو!
إحنا قلنا شرط إنك تقعد فى البرد، مش جنب شمعة تتدفى عليها!
ياجماعة - هو معقول على بعد ١٠ كيلو تدفينى!
شرطنا كان إنك تقعد فى البرد، تبقى لازم تعزمنا!
وفى ميعاد الغداء فى بيت "جحا"..
فين الغدا؟ الأطباق فاضية !!
وبعد الظهر بكثير
فين الغدا يا جحا؟
باطبخ لكم!
وهى الشمعة دى ح تسوى الأكل؟
مش هى دى الشمعة اللى دفتنى على بعد ١٠ كيلو؟ تبقى لازم تسوى الأكل على بعد متر واحد!

انا – يا اصدقائى – لا يمكن ان انسى ست « آمنة » فقد كانت بحق « الدينامو » المحرك لمدرستنا فى مدينة عطبرة مدينة العمال ، أو عاصمة الحديد والنار كما نسميها فى السودان · ست آمنة هى التى كانت تشرف على جمعيتنا الادبية ، وهى التى انشات فرقة التمثيل والموسيقى ·· وست آمنة فوق كل ذلك كانت مغرمة بالمسابقات ، فلا يمر شهر الا وتعلن عن مسابقة بين بنات فرقتنا ·· مسابقة فى الرسم ، مسابقة فى الانشاء ، مسابقة فى التاريخ ، حتى الحياكة والتطريز كانت تعقد لها المسابقات · الم اقل انها كانت دينامو المدرسة ؟

وذات صباح دخلت فرقتنا وقالت : « مسابقة هذا الاسبوع فى الجغرافيا يا بنات ·· ساجمع كراسات الجغرافيا فى نهاية الاسبوع ، الخرائط المتقنة الجميلة عليها درجات ، والخط عليه ايضا درجات ، ولست فى حاجة ان اذكركن بالنظافة ·· والجائزة ستكون كبيرة هذه المرة ، وسيقدمها الناظر بنفسه للفائزة !»

وهنا صحنا كلنا : « قولى لنا ما هى الجائزة من فضلك · »

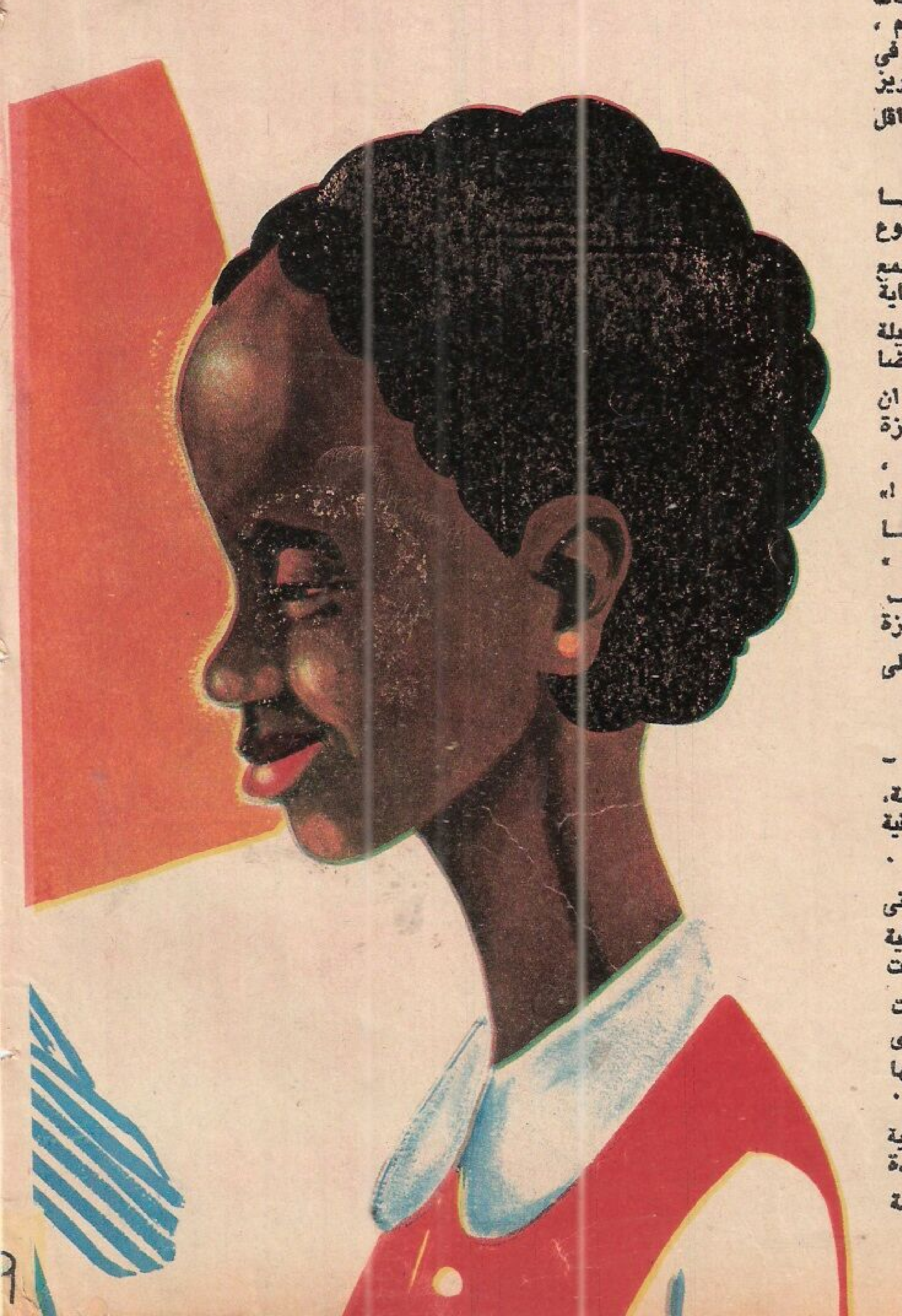
وضحكت ست آمنة ، وهى تنظر لنا جميعا نظرة حانية : « الجائزة تعلن فى حينها ، والكلام على الشغل !! »

وكما حدثتكم – يا اصدقائى – عن ست آمنة « دينامو » المدرسة ، ارجو ان احدثكم عن زميلتى رقية ·· اسمها بالكامل رقية حسنين · ورقية بنت طيبة وهادئة ·· ولكنى اذا قلت لكم اننى كنت احب رقية فقد كذبت عليكم · رقية كانت تنافسنى فى كل شىء · كانت الاولى فى اكثر الامتحانات ، وحتى المرة الوحيدة التى تقدمت عليها كان الفرق بيننا درجة واحدة !· والمسابقات كلها كانت تكسب رقية حسنين جوائزها ·· مرة واحدة كسبت جائزة الانشاء لان رقية كانت متغيبة مع والدها فى مدينة « واد مدنى » ·

وفى نهاية اليوم عدت الى المنزل ولا تفكير لى الا فى جائزة الجغرافيا وفى رقية ! وقلت لنفسى وانا استبدل ملابسى باخرى : « مهما بذلت من جهد فستاخذ رقية الجائزة ، فخطها على اقل تقدير أجمل من خطى او هكذا تقول البنات ! »

وبعد الغداء بذلت بعض المحاولات فى خريطة اوربا ، ثم اعدت كتابة بعض المذكرات ·· وبعد الغروب جمعت كل الاوراق، ونحيتها جانبا وقد قررت فى نفسى امرا ·· قررت أن اهزم رقية هذه المرة ، وان احصل على جائزة الجغرافيا من يد الناظر !!

وانتهى الاسبوع ، وجاء اليوم الموعود · وخرجت للمدرسة مبكرة جدا على غير العادة ، وعند



الباب الخارجي قابلتني رقية وحيتني ، وقالت لى : « ان شاء الله تكوني اشتغلت كويس .. »

ولم ارد عليها بكلمة واحدة .. وذهبت اتجول فى فناء المدرسة ، حتى دق الجرس ، واصطفت التلميذات فى فناء المدرسة ، وفي تلك اللحظة اسرعت ودخلت حجرة الدراسة .. حجرتنا .. وبلهفة فتحت درج رقية .. وبانامل مرتعشة اخذت كراستها .. كراسة الجغرافيا

ولم اكد افتحها حتى غلى دمي .. عمل جميل ، خرائط منسقة والوان زاهية . وبسرعة غمست يدى فى دواة الحبر المثبتة فى الدرج ولوثت الكراسة ببقع الحبر ، وحتى خريطة الوطن العربى لم تنج من بقعة كبيرة . وبسرعة خرجت ووقفت في الصف بين التلميذات ، وقلبى يدق !

وفى نهاية اليوم جاء الناظر يتقدم المعلمين وست امنة ، وفى البداية خيم على الجميع سكون شديد ، ثم قال الناظر بصوته الوقور « عملكن بوجه عام لا باس به ، ورسم الخرائط يحتاج الى دقة اكثر .. » وصمت الناظر لحظة وقال : « كان المفروض ان تكون الجائزة من نصيب رقية حسنين مذكراتها جيدة ، وعملها متقن جدا .. ولكن للاسف لم تهتم بنظافة كراستها ، ان فيها كثيرا من بقع الحبر .. ولذلك فان الجائزة من نصيب علوية مكاوى . مبروك يا علوية . »

وحول الجميع ابصارهم الى ، وصفقت بعض صاحباتي اعجابا ، ولكني لم اتحرك من مكاني ، ولم ارفع راسى .. لقد بقيت صامتة كالصنم . وتحير الجميع ، واسرعت ست امنة نحوى ، ووضعت يدها على راسى وهى تقول : « علوية .. مالك حزينة ؟! قومي تسلمي جائزتك من الناظر ! » واجهشت بالبكاء . ومن خلال دموعى وشهيقى قلت لهم كل شيء . قلت لهم اننى لست صاحبة الجائزة وانما صاحبتها هى رقية ..

وساد الفصل سكون ، ومسحت دموعى ، واحسست ان حملا ثقيلا قد انزاح عن صدرى . واخيرا قال الناظر فى كلمات قوية وسريعة « ان الذى حدث فيه درس لنا جميعا .. لقد اخطات علوية حين حاولت ان تحصل على الجائزة بغير وجه حق ، ولكنها اصلحت موقفها ورجعت عن خطئها اخيرا . اننا جميعا يا بناتى معرضون للخطا ، ولكن المهم الا نتمادى فى الخطا » .

لقد كسبت رقية جائزة الجغرافيا دون شك ، ولكني اقدم جائزة اخرى لعلوية . » ثم اخرج الناظر من جيبه قلمه .. قلمه الخاص وقدمه الى .. وصفقت الزميلات .

وخرج الناظر ، وتبعه المعلمون والمعلمات ، واقبلنا جميعا نحو رقية مهنئين . واحب ان اقول لكم - يا اصدقائى - ان تلك الحادثة قد جعلت منى ومن رقية حسنين صديقتين حميمتين حتى اليوم .



تأليف : عوض حاج حامد
رئيس تحرير مجلة الصبيان
- السودان -

عندما تهتز الشبكة من الداخل فهذا يعنى (جول) .. جمهور يفرح ويشجع وهو جمهور الفريق الذى أحرز الهدف ، وجمهور يصمت وهو جمهور الفريق الاخر الذى دخل فيه الهدف .. ويدخل حارس المرمى داخل الشبكة ليحضر الكرة .. انه خجول جدا .. العيون كلها تراقبه ويمشى بخطوات ثقيلة .. وعندما شاهدنا مباريات الدورة الصيفية رأينا شبكة المرمى وهى تهتز كثيرا ورأينا الجمهور الفرحان والجمهور الصامت ، وشاهدنا أيضا حراس المرمى وخطواتهم الثقيلة عند احضار الكرة من الشبكة لتسليمها لزملائهم عند خط وسط الملعب لاستئناف اللعب .. تعالوا نستعرض حراس المرمى الخمسة الذين اشتركوا فى الدورة الصيفية وكم مرة دخل كل منهم لاحضار الكرة من داخل الشبكة :

● **عرابى والاتحاد :**

عرابى لعب ٤ مباريات لم يدخل مرماه لاحضار الكرة من الشبكة غير **ثلاث مرات فقط** .. دخل مرماه هدفان سجلهما عادل العمال لاعب الاهلى وهدف الزمالك سجله فاروق السيد ولم تدخل مرماه أية اهداف فى مباراة الاوليمبى والترسانة ، ويمتاز عرابى بخروجه لصد الكرات العالية بيده والمنخفضة بقدمه ، (الف مبروك لبطولة الدورة) .

● **النجار والاوليمبى :**

مسكين هذا الحارس .. انه يلعب بامتياز .. لكن خط الظهر الذى أمامه ضعيف مما يضطره كثيرا لدخول الشبكة واخراج الكرة منها .. لقد دخل الشبكة ٨ مرات ٣ فى مباراة الاتحاد و ٢ يوم مباراة الزمالك و ٢ من الاهلى وهدف واحد من الترسانة (معذور يا نجار) .

● **حسن على والترسانة :**

، حسن على ، أختير كأحسن حارس مرمى فى الدورة الصيفية

عندما صاح جمهور الدورة الصيفية



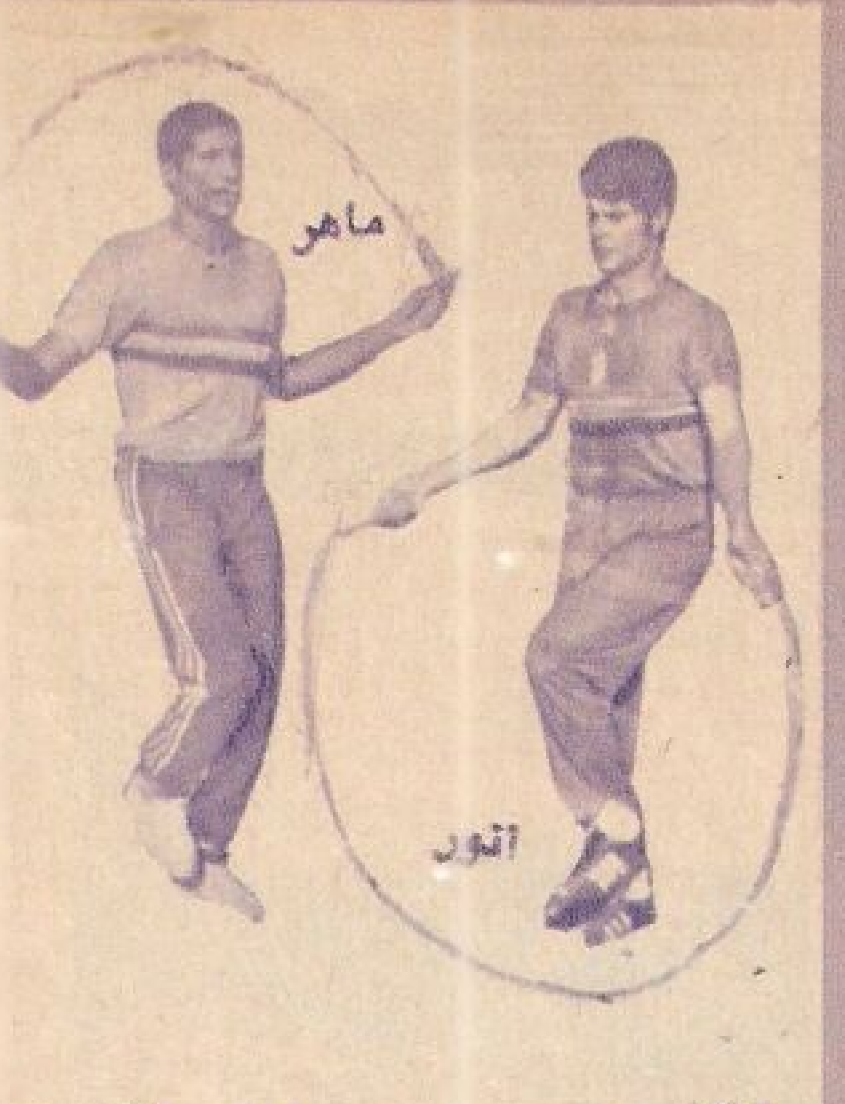
دخل مرماه لاحضار الكرة مرة امام الاتحاد ومرتين امام الاوليمبي احداهما من ضربة جزاء .. ومرة امام الاهلي ومرتين امام الزمالك. (مبروك يا حسن) .

● سمير والزمالك :

دخل أول مرة داخل الشبكة لاحضار كرة شحتة الاسكندرانى ، وكان من المكن أن يصد هذه الكرة لو انتبه اليها ولذلك كانت خطواته لاحضارها ثقيلة جدا ، ثم ضحك عليه البابلى بكرة ماكرة دخلت تهز الشبكة وكرة مصطفى رياض يوم الترسانة وكرة عبد الصمد يوم الاهلى .

● حسن جعفر والاهلى :

حسن جعفر حارس مرمى الاهلى صغير السن وهذا يجعله غير واثق من نفسه مع أن له مواصفات الحارس الممتاز .. دخل مرة ليحضر كرة سمير مخيمر مع أن العارضة صدت بدلا منه كرات كثيرة لسمير مخيمر ايضا .. وضحك عليه الشاذلى مرة ومصطفى رياض مرة أخرى وطه بصرى مرتين (بكرة تكبر يا حسن) .



أنور سلامة خارج الفورمة

كيف يكون اللاعب في الفورمة ؟ عندما تراه يجرى ويقفز ويسجل الاهداف وينهى المباراة كما بداها .. اما اللاعب المصاب .. وبعد شفائه من الاصابة وبدأ يتمرن .. ففى هذه الحالة يسمى اللاعب خارج الفورمة .. ومعنا اليوم لاعبان من الاهلى .. احدهما : احمد ماهر .. عولج من الاصابة وشفى منها وتمرن تمرينا خاصا استعدادا للعب .. بل ولعب فعلا بعض المباريات الصيفية .. ولاعب اخر « انور سلامة » مازال يتمرن كثيرا جدا ليرجع للفورمة (سلامتك يا انور) وشاهدتهما مجلة سمير في تمرينهما .. ينطان بالحبل .. ويلعبان بكرة ثقيلة جدا لزيادة التحمل ، ينام كل منهما على الارض ويقذف بالكرة الثقيلة لزميله ثم يقومان ببعض التمارين الصعبة .. جرى وقفز بالكرة .. ولكى يرجع اللاعب للفورمة فمعنى هذا مزيد من التعب والعرق

سحر حطمت رقمها

احسن سباحة بالجمهورية الان ولمدة عشر سنوات مضت ، كلنا نعرفها طبعا .. سحر منصور .. حطمت رقمها فى سباحة ٢٠٠ متر متنوعة .. وتسالوننى مامعنى حطمت رقمها ؟ واقول :

سبحت الـ ٢٠٠ متر فى زمن اقل من الزمن الذى سجلته من قبل والجديد ٣٦ر٢ ..

سحر ، انت امل مصر فى دورة أزمير بتركيا .

مع جواباتكم

كل الاصدقاء يحبون الرياضة ويرسلون اسئلتهم الرياضية الى مجلة سمير ، ويردركن الرياضة عليهم ويرحب بأسئلتهم ..

● انا احمد عبد الرحمن .. تلميذ مهاجر وكنت اشجع اوليمبى القناة ، لكنى حزنت عندما علمت أن النادى لن يشترك فى بطولة الدورى هذا العام .

– يا صديقى .. نحن معك .. ولكن ظروف التهجير الصعبة هى السبب .. لكن امامنا النادى الاسماعيلى .. لم تمنعه ظروف التهجير من ممارسته رياضته المحببة .. واشباله هزموا اندية القاهرة ..

● أحب لعب الكرة جدا .. وياريت انضم لاشبال النادى الاهلى .

محمود امين

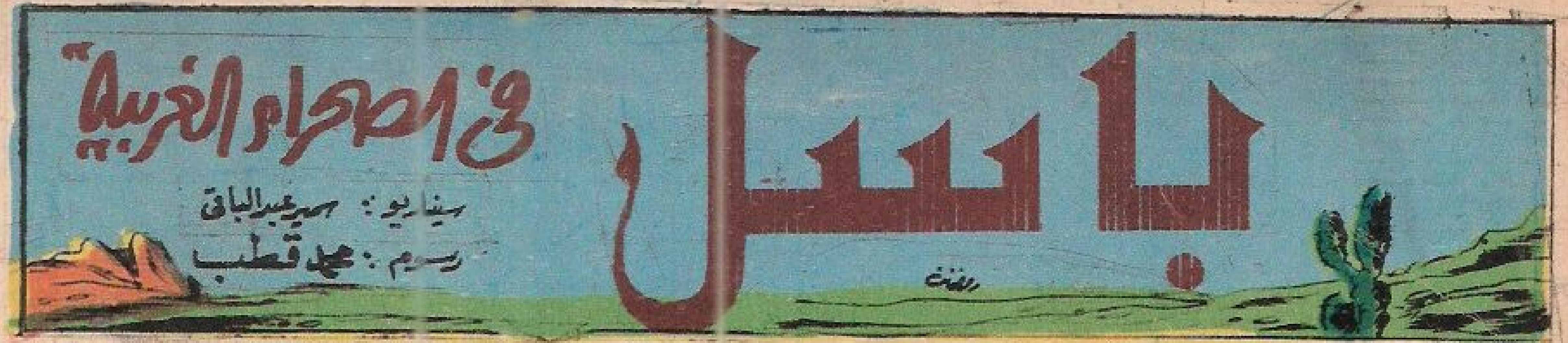
– النادى الاهلى فى بداية الصيف يقيم اختبارا لكل الاشبال الذين يتقدمون له .. والان انتهى الصيف .. انتظر الصيف القادم ..

● الصديق فهمى صادق من العجوزة بالدقى يسال عن لعبة المصارعة وهل هى لعبة الكبار فقط ؟

– نحب أن نطمئن الصديق فهمى الى أن المصارعة يلعبها الناشئون أيضا وقريبا سترى على صفحات المجلة المصارعين الصغار .

عمو رمضان





أثناء وجود باسل » وزملائه مع بعثة علمية فى الصحراء الغربية لفت نظره وجود أجسام غريبة. فحذر زملاءه منها




















وفى نفس الوقت فى القاهرة
هنا القاهرة .. سيداتى سادتى:
إليكم هذا النبأ الهام: سجلت أجهزة مراقبة الفضاء صور مجموعة من الشهب تتجه بسرعة إلى الأرض، وقد أعلنت حالة الطوارئ لمواجهة كافة الاحتمالات.


وفى مكتب رئيس تحرير جريدة الأنباء ..
اتصلوا بالمحررين لحضور اجتماع عاجل ، واستعدوا لإصدار طبعة خاصة عن حوادث الفضاء !


وفى الصحراء الغربية ..
أيها الأصدقاء: نحن فى الطريق إليكم !

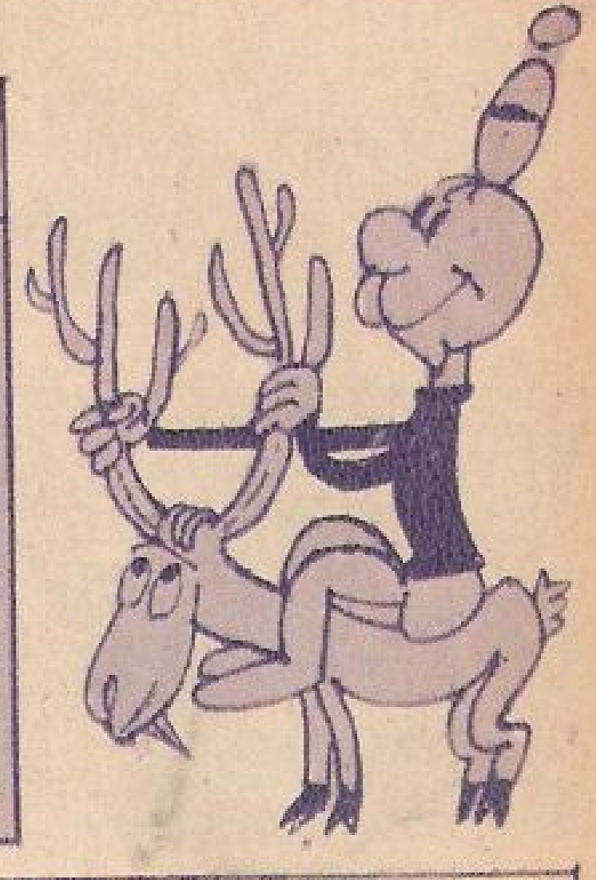

هيا بنا .. لابد أن نستعد لمواجهة كافة الإحتمالات!
ولكننا أصدقاء ولانريد بكم شرًّا !
وكيف نتأكد من هذا؟
لو كنا نريد شرًّا لما اتصلنا بكم !


كلامه معقول ، ومع ذلك سنتصل بالقاهرة لنخبرهم بكل شئ !!


ياخسارة ! انقطع الاتصال بيننا وبين القاهرة ، على كل حال نعتمد على أنفسنا ولنطبق شعار الكشافة .. كن مستعدًا !


وفى نفس اللحظة ..
ياه! انظروا لقد وصلوا!!

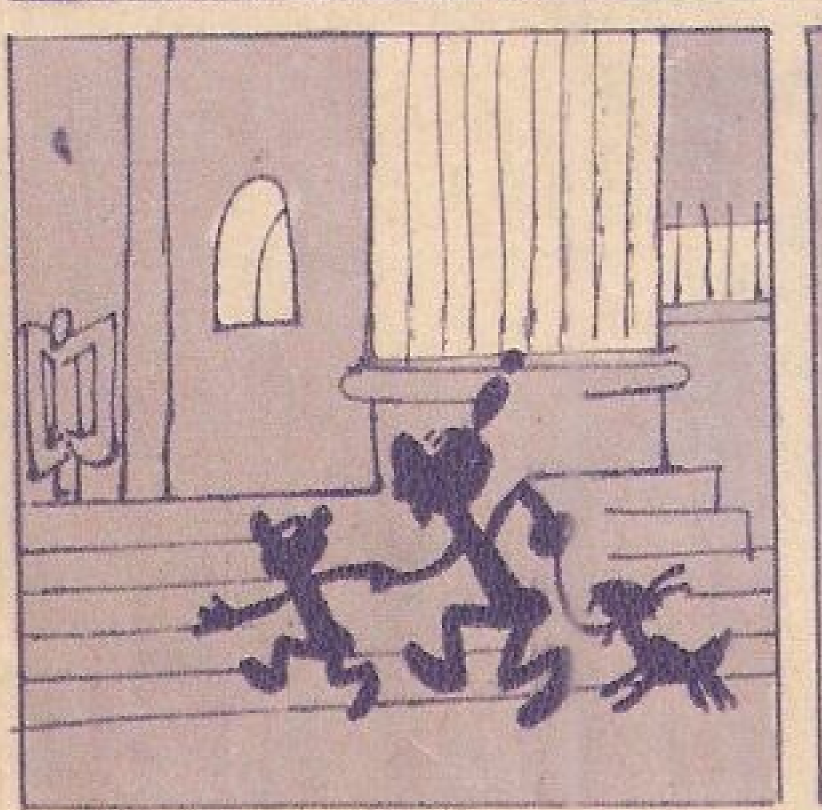
أبو الأفكار ومكار

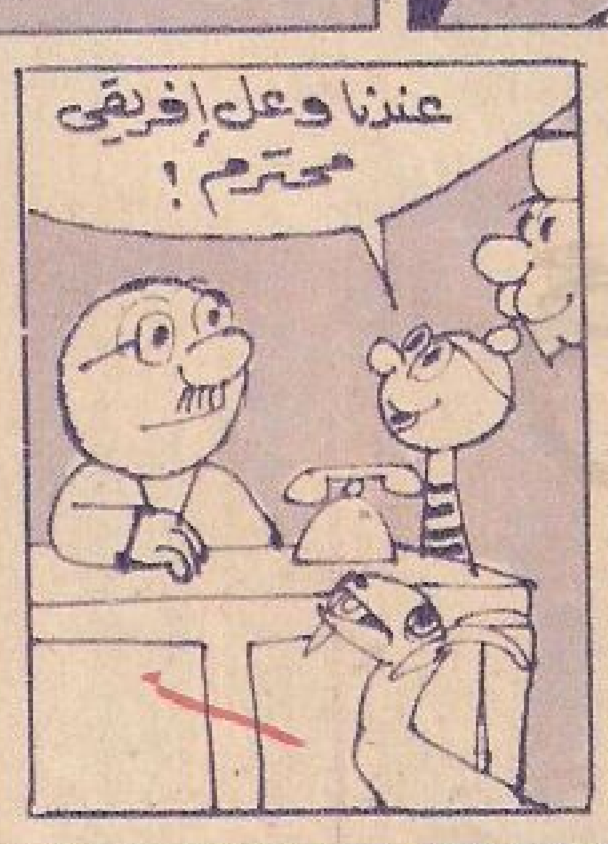














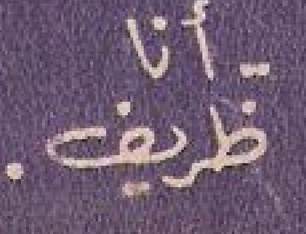








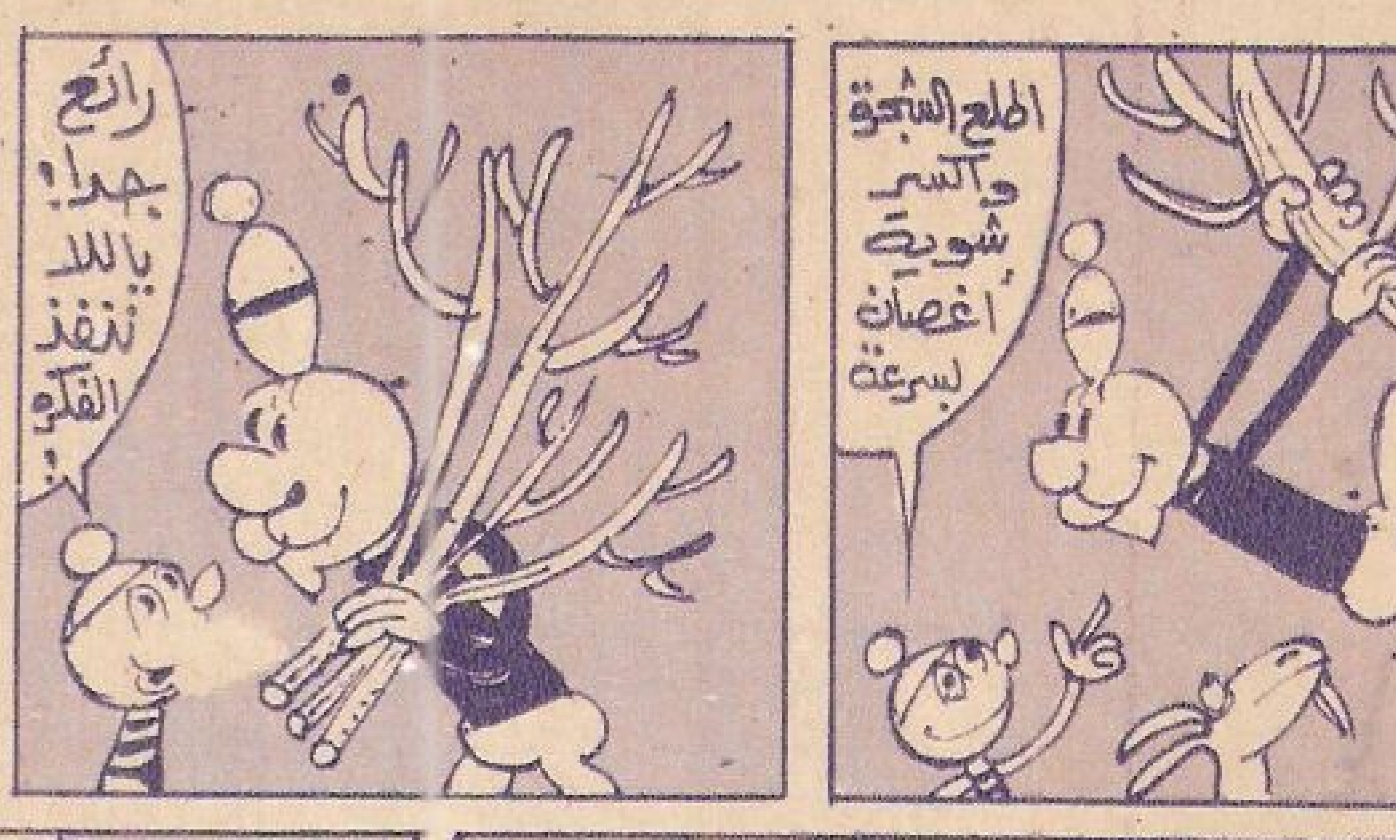





... والوعل الجبار

سيناريو ورسوم
عبد السميع

















سوريا.. عرين الأسد!

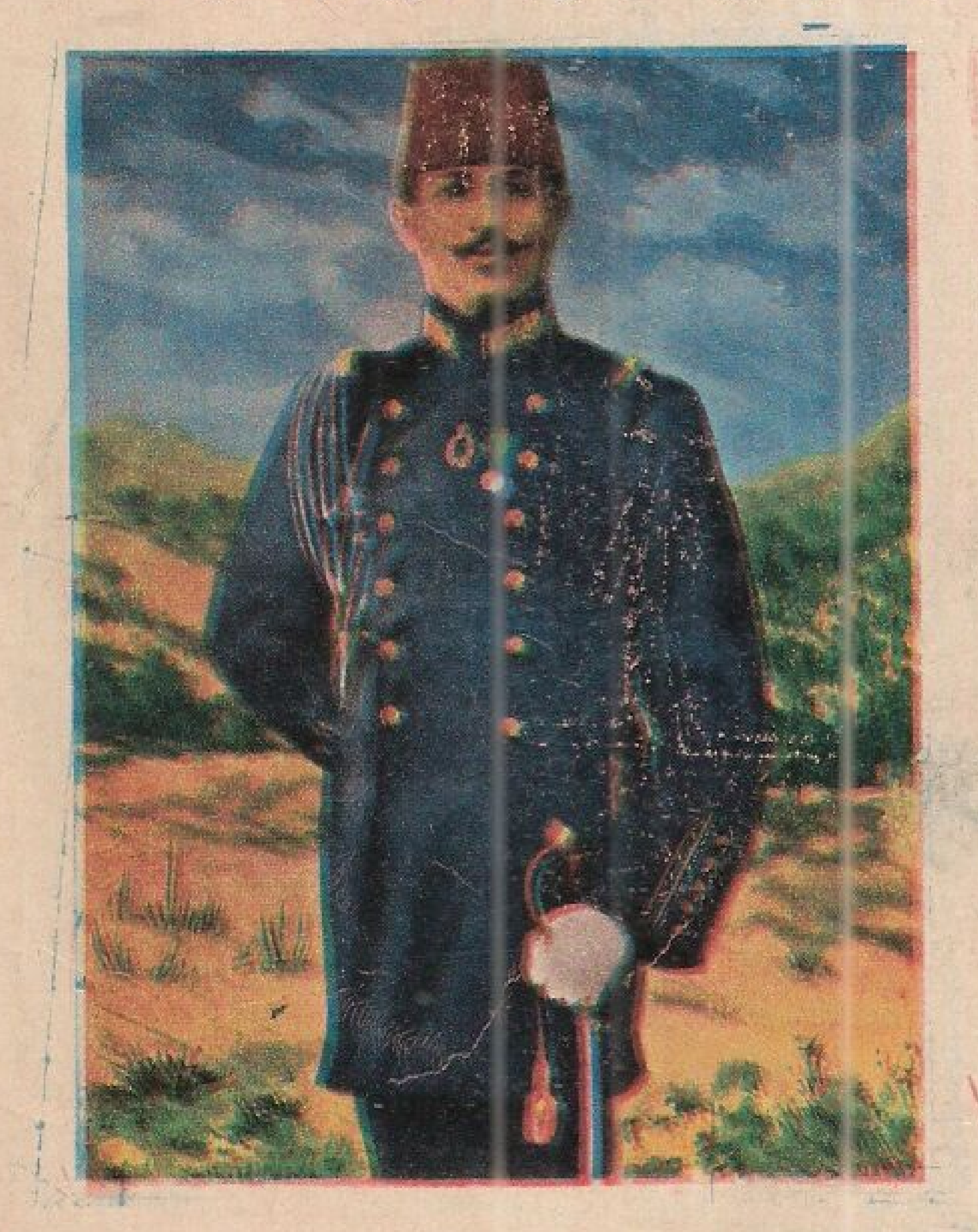
- الله .. ما أجمل رائحة هذه الزهور !!. وهذه البساتين انى لم أر مثلها جمالا واتساعا !!
- انها « غوطة » دمشق .. بها أحلى فواكه الشام .. اتساعها يبلغ ٢٧ كم مربعا .
- اذن هيا ندخل « سورية » ..

وكأننا ندخل من بوابة ضخمة ننفذ من خلالها الى عالم الشرق الرائع ونسمع التاريخ يحكى عن الحضارة الفينيقية والرومانية التى عاشت على أرض سورية .. التى أصبحت عربية منذ دخلها « خالد بن الوليد » ..

- أتعرفون الاسكندر الاكبر ؟..
- أجل .. أجل .. هو الذى بنى ميناء الاسكندرية فى مصر ..
- ولكن هل تعرفون أيضا من هو «نيكاتور» ؟! انه واحد من قواد الاسكندر الشجعان .. وهو الذى بدأ فى بناء ميناء « اللاذقية » منفذ سورية الرئيسى على البحر الابيض المتوسط .

كان هذا ما يحكيه لنا التاريخ وحكى أيضا :

- لقد رأيت هنا البطل العربى « سيف الدولة الحمدانى » يعود منتصرا من معاركه فى سبيل الله والوطن وغبار المعارك يغطى ثيابه ، فأمر بأن يجمع هذا الغبار وتصنع منه لبنة من الطوب توضع تحت رأسه فى القبر عند موته لتكون شاهدا له يوم الحساب بانه جاهد فى سبيل الله وحمى بلاد العرب من أعدائها ..



العَظَمة والعَظَمة

- مبروك ملازم يوسف ..
- شكرا ..

كان هذا الحوار القصير بين كبار الضباط الاتراك فى الكلية الحربية فى استنبول وبين شاب سورى تخرج حديثا فى الكلية . وما ان انتهى حفل التخرج حتى غادر تركيا الى بلاده .. التى غاب عنها طويلا ، وشعر نحوها بالشوق

ولم يكتف « يوسف العظمه » بما حصل عليه فى استنبول ، بل رحل كذلك الى المانيا ليواصل دراسة العلوم العسكرية

ولم يمض على تخرجه كثير حتى اصبح وزيرا للحربية فى بلاده .

.. وبدأ يعمل على ان يكون لسوريا جيش قوى قادر على حمايتها .. ولكن الاستعمار الفرنسى كان يريد غير هذا .. فارسل الجنرال « غورو » والذى كان على رأس الجيش الفرنسى فى لبنان انذارا الى الحكومة السورية طالبا منها الاعتراف بالانتداب الفرنسى على سوريا رسميا وتسريح الجيش .. غضب الشعب وابى القائد الباسل « يوسف العظمة » ان يستجيب للانذار .. وراح يدعو رجال الدولة وزعماء البلاد للاجتماع بهم وقال لهم انه قرر ان يحارب مع الشعب دفاعا عن استقلال البلاد وقال لهم : « لابد ان نثبت أن القوة لا تستطيع أن تنال من عزتنا وكرامتنا » ثم قبل ابنته الوحيدة ومضى الى « ميسلون » مع جنوده ليمنع تقدم الجيش الفرنسى بدباباته وطائراته الى دمشق

ودارت المعركة واستشهد فيها البطل يوسف العظمة ..

وتمر الاعوام .. وتسترد « سوريا » حريتها بالكفاح والجهاد .. وتحتفل كل عام بذكرى البطل الشهيد يوسف العظمة .





بعض الاشكال المختلفة لطوابع البريد السورية



النقود السورية
الليرة السورية = ١٠٠ قرش سورى
ربع ليرة = ٢٥ قرشا سوريا
الفرنك = ٥ قروش سورية

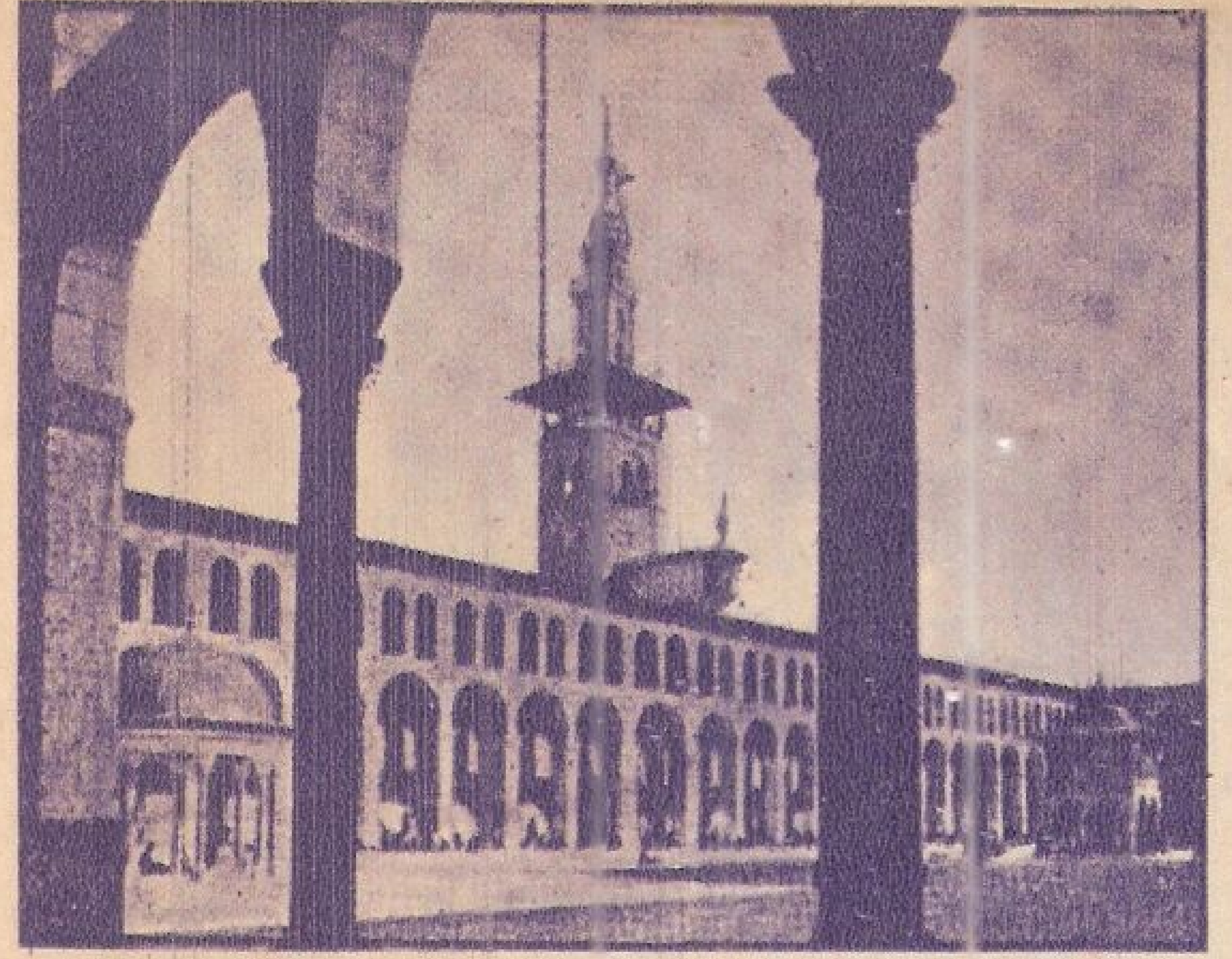


مدخل قلعة حلب التي كانت مركزا من مراكز الفرسان العرب في حملاتهم ضد الروم .

كلمات .. وامثال
سوري : مصري
هيك : كده
خاطرك : سلام عليكم
شوهادوا ؟ : ايه ده ؟
شو لونك . كيفك ؟ : ازيك
حزك مزك : رايح جاى

من الامثال السورية
ليتي ليتي .. مثل ما رحت مثل ما جيتي
ومعناه : كانما يا بدر لارحنا ولا جينا ...

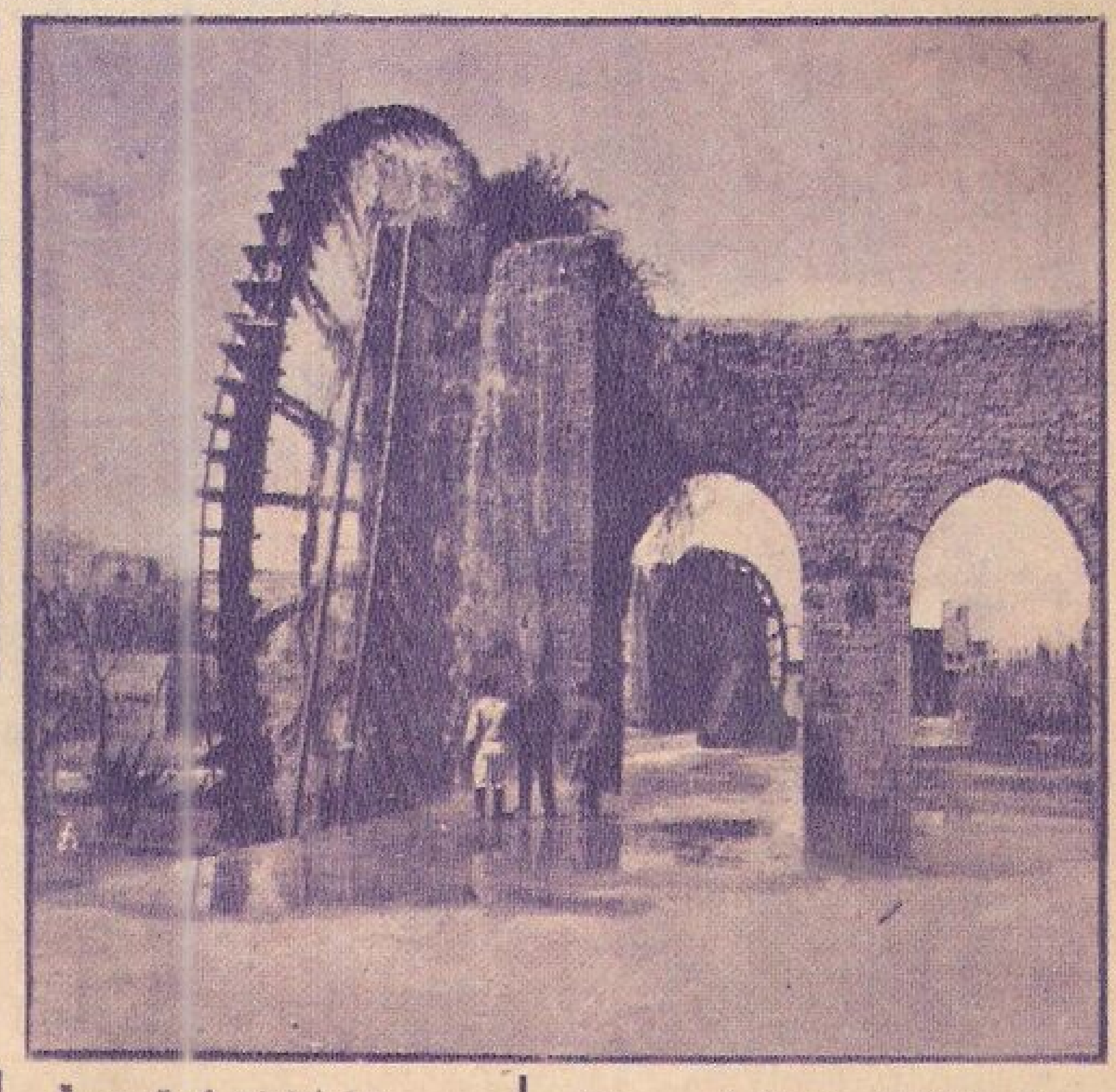
سوريا .. عرين الأسد!



رأى الخلفاء الامويون بناء مسجد يليق بعظمة حضارتهم ، وجاء الجامع الاموى يليق فعلا بعظمة دمشق عاصمة الدولة الاموية ، وكان نموذجا بديعا لفن بناء المساجد الاسلامية وقام ببنائه ١٢ الف عامل ..

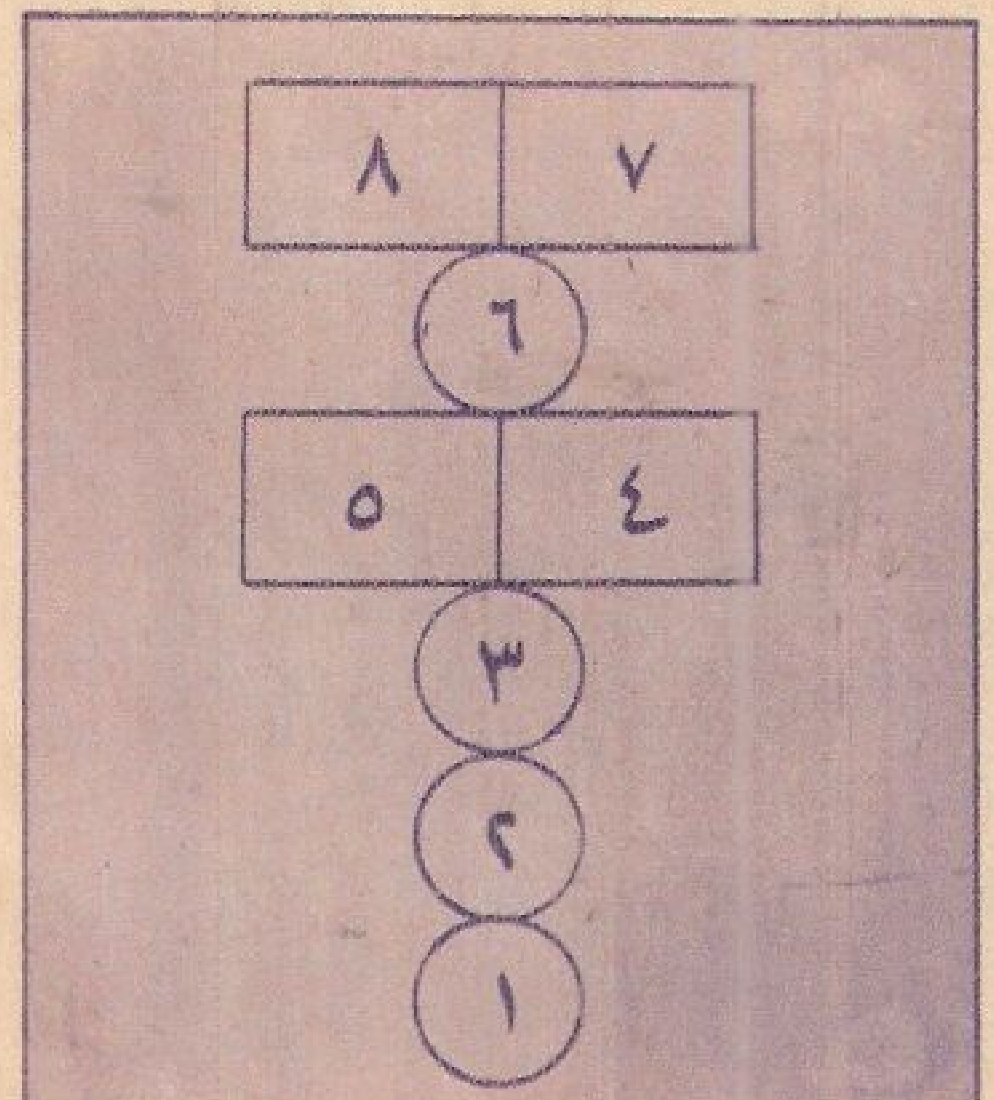


جامع خالد بن الوليد بحمص



ـ دودى يا نا عورة دودى ..

وتدور ٣٠ ناعورة فى مدينة « حماه » .. وتملا اصواتها ارجاء المدينة ... وما زالت حتى اليوم ـ وكما اخترعها الرومان ـ تدور « بالجرادل » المعلقة فيها والمملوءة بالماء من النهر الكبير لتصبه فى مجرى يسير فى اتجاه الاراضى المحتاجة الى الماء ..



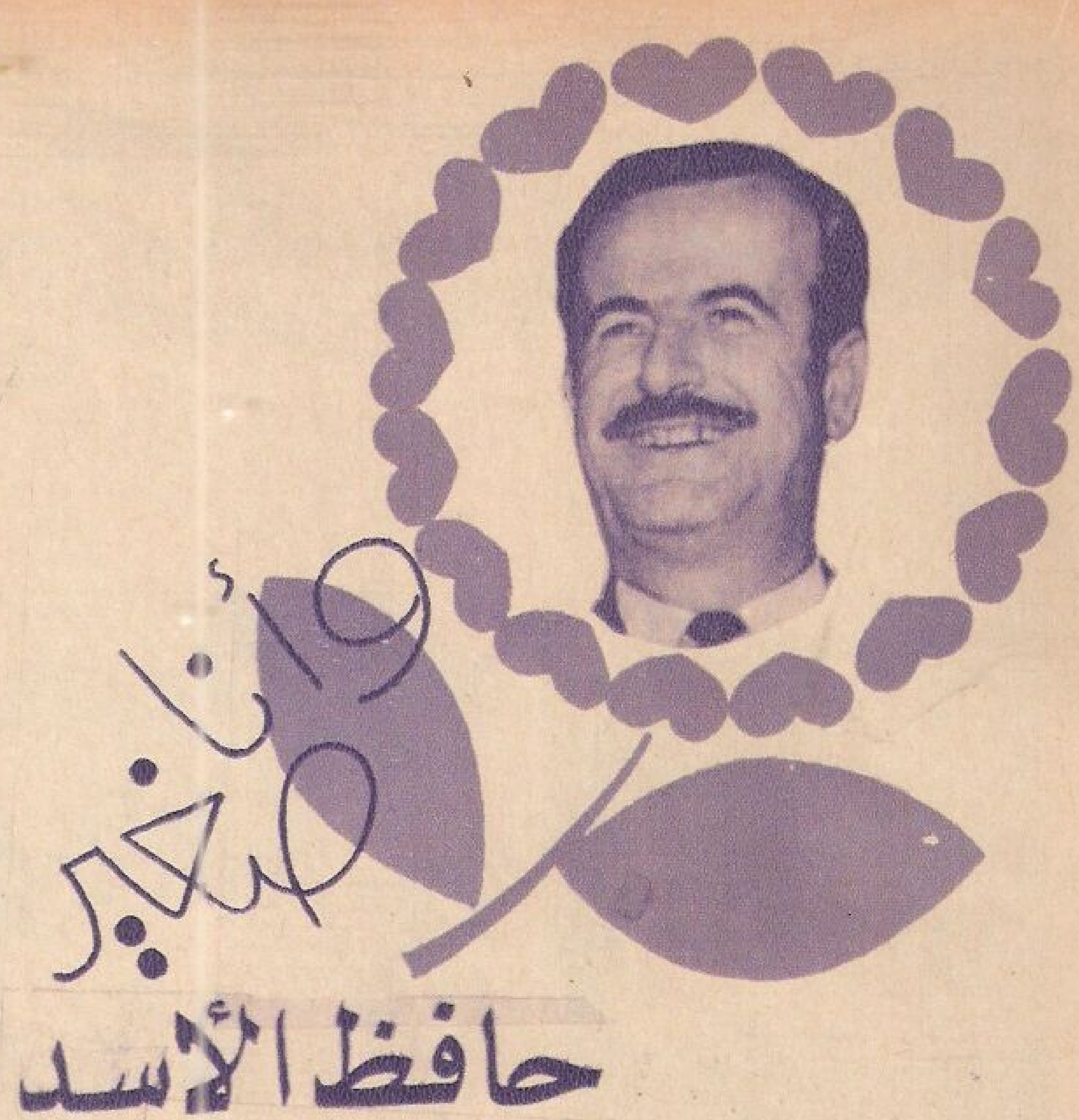
جلسنا ناخذ راحتنا فسمعنا الاولاد والبنات يتغنون باغنية لا تفترق فى لحنها او كلماتها كثيرا عن اغنية نغنيها فى مصر .. الاغنية السورية تقول :

يا مطرة رخى رخى
على قرعة بنت اختى
بنت اختى جابت صبى
سمته عبد النبى
حطته بالطنجرة « الحلة »
طلع صحن مجدرة « كشرى »

وبمناسبة الطنجرة والمجدرة .. عرفنا ان الاكلة السورية التى يحبها الاطفال هى « اليبرق » اى ورق العنب، و« اليخنا » اى « الكرنب » .. اما الفاكهة المحبوبة فهى الدراقن اى « الخوخ » وهم يسمون البرقوق « خوخا » اما البنجر فاسمه « شوندر »

ـ انا اعلمك لعبة سورية .. اسمها « البقجة » تشبه لعبة الحجلة فى مصر .. ولكن يلعبها الصبيان .. وقوانينها هى نفس قوانين لعبة « الحجلة » ولكن فقط يلتقط الحجر باليد ولا يطرد بالقدم .. هيا نخطط الارض كما فى الشكل ونلعب





حافظ الأسد

تفتحت عيناى على الحياة وانا طفل صغير ، لاجد نفسى فى بيت ريفى صغير يعود اليه أبى الفلاح آخر النهار يسوق مواشيه أمامه .. وفى الصباح يحمل فأسه على كتفه ويمسك بحبال الماشية ويأخذها الى الحقل . كنت أجرى وراءه وأظل أجرى حتى أدركه ، وأذهب معه الى الحقل .. كنت أراه يحمل الفأس يضرب بها الارض ثم يرفعها ويضرب بها .. هكذا .. طول النهار .. وأحيانا كنت أراه يمسك بالمحراث ويربط به ماشيتين ويسوقهما فأرى الارض تنشق لتتلقى البذور ، وبعد فترة أجد البذور ، وقد صارت أعوادا كثيرة تغطى الحقل كله وتعطى لنا الخير - فى وقت الظهيرة كنت انام فى ظل الشجرة واستيقظ لاعاود العمل مع والدى ثم نعود آخر النهار مع باقى فلاحى قرية «قرداحة» التابعة لمحافظة اللاذقية .

اول مرة مع الكتاب

ولم يستمر عملى فى الحقل مع والدى طويلا ، فسرعان ما الحقنى ابى بمدرسة « قرداحة الابتدائية » وهناك ادركت شيئا جديدا لم أدركه وأنا أعمل مع والدى فى الحقل ، فقد بدأت اسمع عن الحركة الوطنية ، وعن الاحتلال الفرنسى . وعن الظلم الذى تعيش فيه سوريا .. وبالرغم من سنى الصغيرة فى ذلك الوقت ، الا انني احسست بالضيق الذى تعيش فيه بلدي بسبب سلب الخيرات والاعتداء المتكرر من جنود الاحتلال الفرنسى .. كرهت الاحتلال وكرهت الظلم . وأصبحت أنصت تماما لكل كلمة يقولها المدرس . واعى كل حرف ينطق به واسأله فيما لا أفهمه ، وأعود الى البيت اذاكر واذاكر .. وكنت أنجح بتفوق باستمرار ..

مدرسة جول جمال

حصلت على الابتدائية بتفوق والتحقت بالمدرسة التجهيزية باللاذقية (اسمها الان « مدرسة جول جمال ») كان الاحتلال ثقيلا على صدرى ، وعلى صدر كل الشباب بالمدرسة ، وكثيرا ما كنا نقضى ساعات طويلة ، بعد الدراسة فى نقاش وحوار حول الاحوال فى بلادنا .

الاستقلال

وفى اثناء الدراسة الثانوية رشحت نفسى فى انتخابات اتحاد الطلبة . وكنت رئيس اتحاد الطلبة بمدرسة اللاذقية الثانوية ، فى هذه الفترة وقبل الاستقلال كانت سوريا تموج بالاضطرابات والمظاهرات تطالب بالاستقلال ، وقد اشتركت فى هذه المظاهرات وكثيرا ما نالنى الاذى بسبب تلك المظاهرات .. الى ان تحقق لسوريا الاستقلال عام ١٩٤٥ ..

من اجل سوريا

كان الحماس يملؤنى من اجل سوريا كنت اتمنى ان أموت فى سبيلها باى طريقة ، فتطوعت فى الكلية العسكرية وتخرجت بدرجة ملازم طيار ، ثم اصبحت قائد تشكيلات مقاتلات جوية ، وكنت موجودا اثناء الوحدة فى القاهرة وبعد الانفصال ، فصلت من الجيش لاننى ثرت ضد الانفصال انا ورفاقى ، فقمنا بالثورة على الانفصال فى مارس (آزار) سنة ١٩٦٣ .. ومن يومها وسوريا تسير فى خط الوحدة الى ان حقق الله لنا املا من آمال الوحدة بقيام اتحاد الجمهوريات العربية ، وارجو ان يتبعه تحقيق باقى الامال ..


مع اولادى

قصة كاملة

يحكى أن ..

سيناريو ورسوم







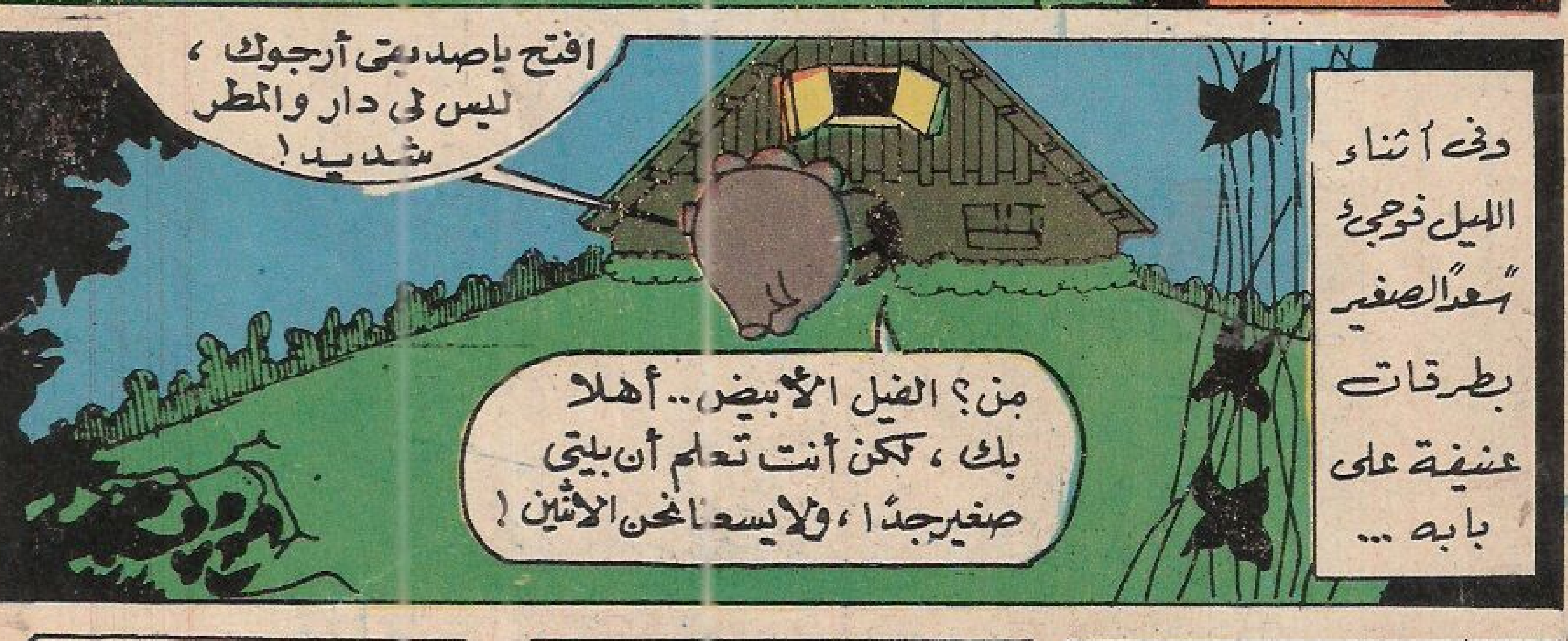






ياجماعة .. مين ياخدني أنام عنده ؟ أناح اغرق بالشكل ده !

لما أروح أدور لى على مكان بعيد عن المطر !









هل هذا جزاء ضيافتي لك؟!

الأقوى يبقى، أما أنت أيها الصغير فابحث لك عن مكان آخر!







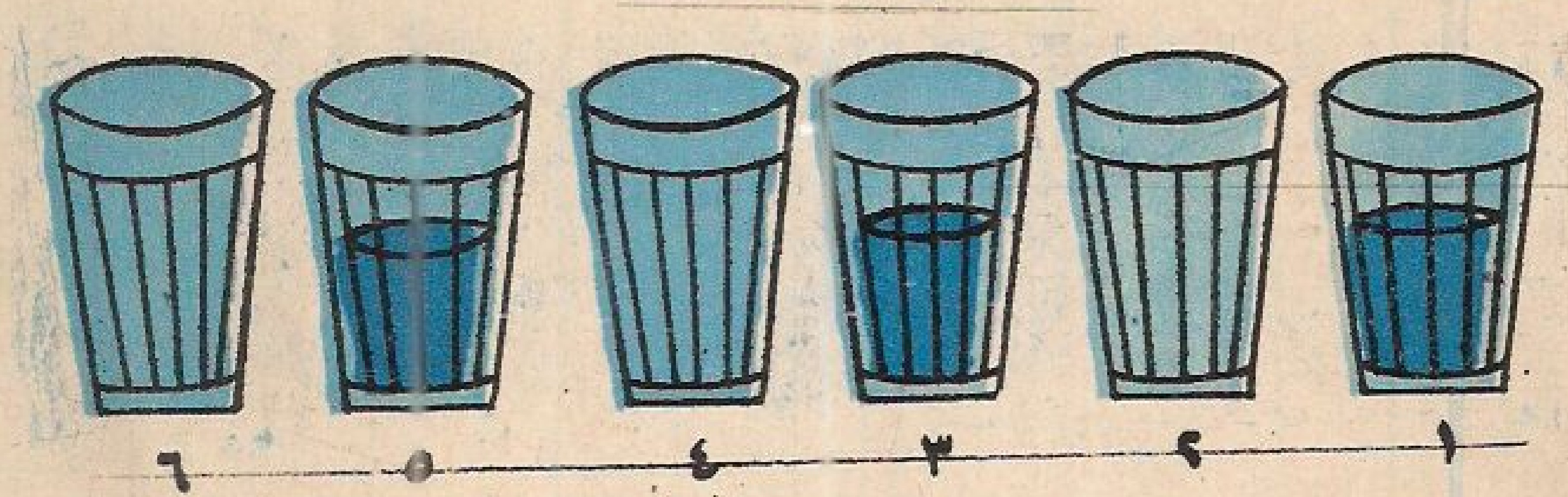





ها..ها
ها..
جمال
(... !)
(... !)
باروكة
(... !)
(... !)
ممنوع الوقوف قطعيا
(... !)
(... !)



فكر بسرعة .. لكن مع اخوتك



ضع امام اخوتك ٦ اكواب ، ثلاثة منها مملوءة بالماء ، وثلاثة فارغة ، بحيث يجاور كل كوب مملوء كوبا فارغا كما هو مبين بالرسم ..
اطلب منهم ، الواحد بعد الاخر ، ان يجعلوا الاكواب المملوءة فى جانب والفارغة فى الجانب الاخر بشرط الا ينقل سوى كوب واحد .. !





مارأيك بصراحة .... ؟!

فكر وانطلق كالفراشة

١ - ما رأيك هل الصبيان اكثر ضجيجا أو البنات ؟

٢ - ما رأيك فى زميل او زميلة تقرض اظافرها ؟

٣ - ما رأيك فى طفل يركب الدراجة ولا يمسك الدركسيون ؟

حبذا لو سألت نفس الاسئلة لكل فرد فى العائلة .. وبعثت لنا بكل الاراء .. ونحن جميعا فى الانتظار ..

حزر فزر مع بابا

انا صامت وفصيح ..
وكمثل بساط الريح ..
عندى كل الاخبار
واناشيد الثوار
واعيش بكل مكان
واخاف من النيران
واساعد من يتعلم
لكنى لا اتكلم

بعد أن تعرف الحل.. اقرأ الفزورة لبابا .. هل عرف الحل هو أيضا ؟



عائلة واحدة

بعون الله سنجعل من شعبنا كله عائلة واحدة

أنور السادات





قيام جلوس .. قيام جلوس .

كل سنة وانتم بصحة وبخير .. ناجحون .. متفوقون وبالمناسبة ، ما رأيك فى هذه العلامة ، تضعها بين صفحات الكتاب .. اعتقد أن ماما يمكنها أن تساعدك فى علامة الكتاب ، وثنى الذراعين .. وتقدمها لك هدية ، مع بداية عام دراسى جديد .. ومفيد .

لعبة الأرقام

اعداد حاصل جمعها يساوى حاصل ضربها .. ماهى؟

● ● ●

هل تستطيع ان تكتب رقم « ٢ » ثلاث مرات فقط بحيث يكون الناتج ٢٤ ؟



فكروا معى

نفرض ان فى كل ركن فى الغرفة قطة .. وكل قطة تجلس بعكس القطة التى بجانبها .. ايضا كل قطة تنظر للاخرى ، وكل قطة تجلس على ذيل قطة .. اذن كم قطة فى الغرفة ؟





الحلول صفحة ٣١



زعيم القوقاز

تأليف الروائي
الروسي الخالد
جوجول

نشبت الحرب بين القوقاز والبولنديين ولكن زعيم القوقاز قتل في المعركة فاختاروا « أوستاب بولبا » خلفا له ، ورجحت كفة القوقاز فاندفع البولنديون نحو مدينتهم كالقطيع الهارب ..





















وفي اليوم المحدد لإعدام الأسرى كان "أوستاب" أول من تقدم ...



الحلقة الأخيرة الأحد القادم



لسه مش عارف
أنا مين ؟!! .. أنا عصام!

ولنا لقاء..
الأحد
القادم



سمير
يقدم
صورة بالألوان
للرئيس الراحل
جمال عبد الناصر
+
نموذج مجسم لمسجد البطل
عدد خاص بمناسبة الذكرى الأولى لبطل مصر الراحل
م. اللباد
اقرأ في نفس العدد:
أيام الطفولة
الأحد ٢٦ سبتمبر ١٩٧١
مجلة سمير + هدية ٣٠ مليما

لقاء مع الأصدقاء



لقاء الأصدقاء العرب في :

المسابقة الفنية

في حماس بدأ الاصدقاء يشاركون بالتعبير عن فرحتهم بقيام اتحاد الجمهوريات العربية ، وبدأت تصلنا لوحاتهم الجميلة الملونة ..

مازلنا في الانتظار .. حتى يتمكن جميع الاصدقاء في الوطن العربي من ارسال لوحاتهم ..

الجوائز : مفاجأة للاصدقاء العرب

الاصدقاء والفن ..



قريتنا شتاء
بريشة مصطفى حسن
(٩ سنوات)

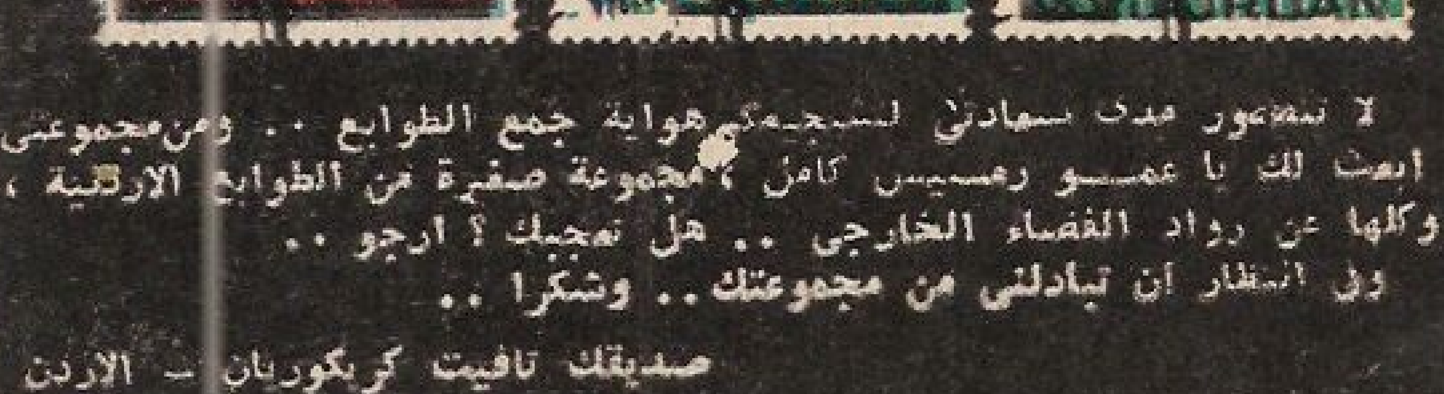


صديقتي وجارتنا سلوى
بريشة حنان محمد انور
٨ سنوات

طوابع





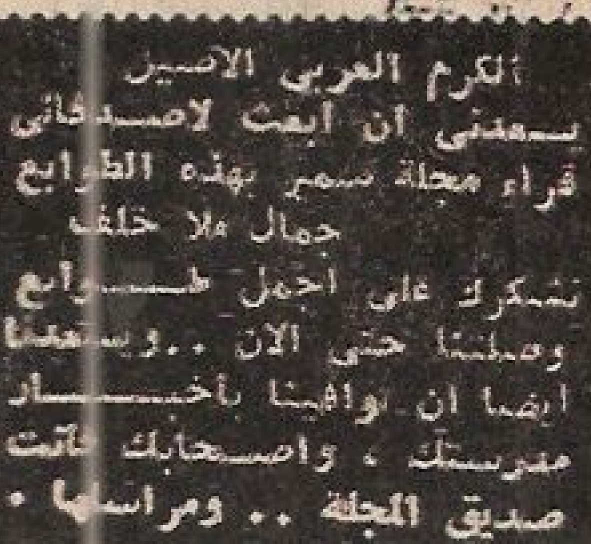



لا تتصور مدى سعادتي [illegible] هواية جمع الطوابع .. ومن مجموعتي أبعث لك يا عمو رمسيس كامل ، مجموعة صغيرة من الطوابع الاردنية ، وكلها عن رواد الفضاء الخارجي .. هل تعجبك ؟ ارجو .. وفي انتظار أن تبادلني من مجموعتك .. وشكرا ..

صديقك تافيت كريكوريان – الاردن








الكرم العربي الاصيل يسعدني ان ابعث لاصدقائي قراء مجلة سمير بهذه الطوابع
جمال ملا خلف

نشكرك على اجمل طوابع وصلتنا حتى الآن .. ويسعدنا ايضا ان توافينا بأخبار مدرستك ، واصحابك لتكون صديق المجلة .. ومراسلها .





مواقف مع الأصدقاء



لا انسى ما حدث لى فى اول يوم من العام الدراسى .. دخلت الفصل بملابسي الجديدة والحذاء (معطرة) كان ايضا جديدا .. المنى الى حد ما .. وببساطة خلعته .. ومرت لحظة وسالتنى ابلة حكمت :

— دينا .. ماذا تعرفين عن معركة التل الكبير .. ؟ وبسرعة انحنيت لابحث على الحذاء .. لاضعه فى مكانه الصحيح ، (فى قدمى طبعا) وفى نفس الوقت اقف لاجيب عن السؤال ..

اشياء كثيرة حدثت كلها فى لحظات .. وفى وقت واحد .. وضحك كل من حولى .. وقالت ابله حكمت :

ـ صعب جدا ننتظرك حتى تنتهى من ارتداء ملابسك ..

وشعرت بالخجل .. جسما .. وايضا احمر وجهى

دينا حسين ناصر

صديقى .. صديقتى ..

هل سبق لك ان مررت بمثل هذه المواقف .. سواء كانت محرجة .. او ظريفة .. من فضلك اكتبها لنا وسوف ننشرها فى لقاء مع الاصدقاء



الفائز الاول



الفائز الثانى

لقاء مع الفائزين

فى يوم الاربعاء الفاتح من سبتمبر (اليوم الذى اعطى فيه ١١ مليون مواطن عربى اصواتهم وآراءهم فى قيام اتحاد الجمهوريات العربية) زارنا فى مجلة سمير مجموعة من الاصدقاء الاعزاء

وحوالى الساعة الحادية عشرة صعد الى الدور الثانى بدار الهلال اول الاصدقاء عماد السيد العلوى الفائز بالدراجة .

وبعد السلام والسؤال عن الصحة .. تلفت حوله فى كل مكان .. وفهمنا كلنا السبب .. وقال له سمير :

ـ لا تقلق .. بعد دقائق ستصل الدراجة من مخازن دار الهلال .. وكانت الفرحة بادية على وجهه لان امنيته تحققت واصبح يملك دراجة يركبها من البيت الى المدرسة .

ثم طرق الباب الفائز الثانى محمد عبد الرحمن المصرى وقد فاز بأباجورة وكان يبدو هادئا وديعا .. وسألناه عن امنيته فى المستقبل فقال : ان اكون طبيبا اساهم فى تخفيف آلام المرضى وأن جائزتى ستساعدنى على استذكار دروسى . وهكذا تتابع وصول الاصدقاء ليتسلموا جوائزهم.

وكان هذا اليوم بحق مهرجانا كبيرا بدت السعادة والفرحة على وجوه الأبناء وفى عيون اصحابنا وقد وقفوا امام كاميرا سمير لتلتقط لهم الصور التذكارية واختتموا احتفالهم هذا بأن وقفوا جميعا صفاواحدا وهتفوا بحياة دولة « اتحاد الجمهوريات العربية »

وحدث اثناء تسلم الفائزين لجوائزهم ان تقدم احد الفائزين يحمل خطابين لان اسمه تكرر مرتين نتيجة خطأ مطبعى وقد تنازل عن احدى جائزتيه وطلبنا منه ان يقوم بنفسه بسحب احد خطابات الاصدقاء الذين لم يسعدهم الحظ هذه المرة ، فكان الفائز بالجائزة « قلم حبر » هو الصديق : عياد حفيظ قرياقوس من السودان .. وصاحبنا يرجو من صديقه عياد فى السودان ان يراسله.

تهنئة لجميع الفائزين وحظا اسعد لمن لم يسعدهم الحظ فى هذه المسابقة والى لقاءات كثيرة مع مسابقات سمير



فنان للمستقبل



انا ايضا هوايتى التصوير .. وهذه صورة كلب واسمه سكر ، فى حديقة الحيوان بالجيزة ..
حسين ١١ سنة

تصوروا يا أصدقاء

بعث لنا صديقنا اسامة زيادى ـ دمشق ـ يقول : تصوروا يااصدقائى على بحيرة طبرية ، ايام الوحدة حصلت معركة مع اسرائيل .. تخيلوا معى ، ضابطان واحد منهما مصرى والاخر من سورية . (وكلاهما اسمه: محمد الجبار .. الاسم واحد وكلاهما استشهد دفاعا عن ارض سوريا .. تخيلوا . فقد حدث هذا ..

حل درس خصوصى

ثمن الاسهم = ٦٠ × ٢ = ١٢٠ جنيها .
ارباح الاسهم = ١٢٠ × ٦ ÷ ١٠٠ = ٧٫٢٠ جنيه
العائد على المشتروات = ٢٤٥ × ٥ = ١٢٢٥ قرشا
مجموع الارباح = ٧٫٢٠ + ١٢٫٢٥ = ١٩٫٤٥ جنيه

طبق هذه المسالة على النموذج واصنع بنفسك نماذج اخرى وتهنيائنا لك بالنجاح

حلول فكر والعب

حل : فكر مع بابا
١ + ٢ + ٣ = ٦
١ × ٢ × ٣ = ٦
٢٢ + ٢ = ٢٤

حل حلو فزر مع بابا
الكتاب

حل فكر معى ..
اربع نقط

حل فكر بسرعة
انتقل الكوب رقم ٥ وافرغه فى رقم ٢ ثم اعده الى مكانه

لقاء اليوم مع

أحمد الأبراشي

الخيال يصنع الكثير ، هكذا يقولون وانا معهم فاذا ما شردت بعيدا عما حولك فلا تقلق ، تخيل ما يحلو لك ، اركب السحاب وانت جالس على الارض اهبط الى اعماق المحيطات وادخل الى بطن حوت لا تخف على حياتك ، تحدث مع نملة عش فى بيت فوق القمر ، جدرانه من البللور تلقى على العالم من خلاله نظرة عندما يحلو لك ذلك ..

تخيل ما تشاء فالخيال هو عالمك الخاص تفكر خلاله بحرية ، وحاول أن تسجل بالكتابة او الرسم ما تخيلته ، قد تكون أفكارا بسيطة ، قد يضحك عليك شخص عندما تعرضها عليه لكن ولا يهمك .. ان ما تسمع عنه الآن من اختراعات وما تطالعه على صفحات الكتب من مسرحيات وروايات ، كل ذلك بدأ فكرة بسيطة فى خيال صاحبها ..

أن خيال كاتبنا الكبير توفيق الحكيم ذهب الى ابعد من ذلك ، انه تخيل أن الشخصيات التى خلقها وما ما ، قد جاءت اليه بعد أن منحها الله الحياة تطالبه بأن يوفر لها فرص العيش ، ودار بين الحكيم وبين ابطال مسرحياته وكتبه حوار لطيف كله خيال فى خيال ..

— رتب لنا امور معاشنا
— أنا ارتب لكم معاشكم ؟
— ومن غيرك يصنع لنا ذلك ؟ السنا مخلوقاتك !
— مخلوقاتى ؟ هذا صحيح .. ولكن ..
— نحن جائعون .. نريد أن نأكل .. اليس عندك طعام ؟
— طعام لثلاثمائة شخص !؟ من ذا يستطيع ان يملأ بطونكم هكذا دفعة واحدة ؟ ولا مطاعم الشعب !
— وما العمل ؟ ونحن الآن جائعون .. ابحث لنا اذن عن اعمال اً ضعنا فى اعمالنا ووظائفنا ونحن ندبر امورنا !
— وظائفكم واعمالكم !! ماذا تقصدون ؟
— الملوك منا ضعهم على عروشهم ، والوزراء فى مناصبهم والاطباء والمهندسون كل فى عمله ..

وهكذا يمضى الحكيم فى خياله ، خيال .. خيال لكنه الخيال المنتج ، الخيال المفيد فتخيل يا صديقى كما تشاء ، هيا بنا ندخل فى بطن الحوت .. هيا ، لكن ترى هل نرتدى مايوهات او نذهب اليه بالبدلة ؟



يهمنى ان اعرفكم يا اصدقائى بصاحبى ابراهيم عبد الفتاح خطاب .. «فيت نما فليوب» يحرص دائما على زيارتى ، ولا يفوته قراءة مجلة سمير كل احد ، ومن بين الف رسالة استطيع ان اتعرف بسرعة على جواباته ، فخطه مالسوف واعرفه بسهولة جدا من بين آلاف الخطوط .. وبالرغم من انه لم يسعده الحظ بالاشتراك فى المعسكرات التى تقيمها مجلة سمير بالاشتراك مع وزارة الشباب لكنه يستمر فى الكتابة .. وزيارتى من وقت لآخر .. انه صديق اعتز وافخر به وبصداقته ..



س .. لكن الجواب

سألت المدرسة زميلا فى فصلنا اسمه : « عمرو اسماعيل » ، ممكن تقول لى خمس حاجات تحتوى على اللبن ؟

وبسرعة اجاب صاحبى عمرو
— طبعا الجيلاتى اول حاجة والجبنه ، والزبده ، و .. و .. و ٢ بقره ..



مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة — ت : ٢٠٦١٠

الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى — ٥٢ عددا — فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا — فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج.م.ع والسودان بحوالة بريدية — فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.م.ع — والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى — وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

٨٠٦ — ١٩ سبتمبر (ايلول) ١٩٧١ SAMIR 806 — 19 — 9 — 1971




حياتى الغابة .. بيتى فوق قمم الأشجار ، وأحب كل الحيوانات!
بسرعة .. أمامنا مهمة!
مهمة!
لولا زورو كان النمر افترسنا!!
حاسب .. حاسب!
كلنا فى خطر!
الغزالة بتجرى هناك خطر!
بالطريقة دى نعبر النهر!
لقاء الأصدقاء مع :
طرزان الصغير
طرزان
زورو
ميمون
تانى
الأحد القادم ٢٦ سبتمبر


ARAB COMICS
AC
عرب كوميكس
www.arabcomics.net